

DEL SILENCIO A LA PROTESTA: HISTORIA Y LUCHA DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL CURSO VÍA STREAMING

Fecha: sábado 2, 9, 16 y 23 de mayo.

Horario: 17:00 a 18:50 horas

Perfil de público al que va dirigido: público en general, en especial personas jóvenes de la diversidad sexual, en conocer el proceso histórico del movimiento LGBTI en México.

Entrada libre. Cupo limitado.

Luego de varias ignominiosas redadas en bares con presencia de homosexuales, en agosto de 1975 (creo) en el grupo promovimos la publicación del Primer Manifiesto en Defensa de los Homosexuales en México: ¡Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco, publicado en el suplemento cultural de la revista Siempre!, dirigido por Monsiváis, que fue también quien le colocó ese título

Archivos y Memorias Diversas

Nace como proyecto cultural en junio del 2008, ante la necesidad de recuperar los archivos del movimiento de liberación homosexual, una vez que la mayoría han sido destruidos o están dispersos, perdiéndose así gran parte del acervo histórico del movimiento. Desde entonces ha podido integrar a su acervo 20 colecciones de activistas, artistas y personas de las poblaciones LGBT. Dentro de su mandato están las coordinaciones del Seminario Histórico LGBTTTI mexicano desde el 2009 hasta la fecha; así como el Obituario LGBTTTI mexicano como un espacio para recuperar la memoria de las personas LGBT+ mexicanas por nacimiento, naturalización o vida.

Archivos y Memorias Diversas tomó la estafeta de las conferencias tradicionales de “Los Martes de El Taller”, ahora: “El Taller de los Martes” y ha incursionado en el montaje de exposiciones de historia LGBT. A partir del 2017 AMD se constituyó en una asociación civil cuyo objeto social principal será: rescatar, reconstruir, conservar y difundir la historia social y cultural, tangible e intangible, del colectivo Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Travesti, Transexual, Intersexual y Queer (LGBTTTIQ), facilitando así la correcta administración del conocimiento y el aprovechamiento de la información, cuyo fin será impulsar en la sociedad, estudiantes, académicos, investigadores, prestadores de servicios, funcionarios y tomadores de decisiones, mejoras hacia el colectivo en materia de salud, Derechos Humanos (DH), servicios públicos.

Instituto Nacional de Desarrollo Social

El Indesol, tiene como misión fomentar la participación ciudadana y la organización social y comunitaria a través de la capacitación, el intercambio de experiencias y la articulación a nivel regional y temático entre los diversos actores sociales con el apoyo de recursos físicos, materiales, financieros y humanos para generar sinergias que propicien mayores vínculos y lazos sociales a fin de avanzar en proyectos que incidan en el desarrollo social y productivo a través de la interacción entre la sociedad civil organizada y las instancias gubernamentales para consolidar la cohesión social. (Disponible en: www.gob.mx/indesol).

Ponentes invitados

Alonso Hernández Victoria: historiador, estudió la carrera de Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Trabajó en Educal, hoy Libros y Arte CONACULTA (1995- 1999), fue asistente Editorial en la Gerencia de Bachillerato de Fernández Editores S.A. de C.V (2007-2008), además de ser profesor adjunto e investigador de la carrera de Relaciones Internacionales, Sistema Universidad Abierta Fes-Acatlán, UNAM (1999-2006). Fue ayudante de Investigador en el proyecto: Títulos nobiliarios en Nueva España, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (servicio social) Coordinador Dr. Javier Sanchiz Ruiz (1999-2000). Fue Investigador y becario en el proyecto: Nuevas Identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento gay en México (1970-1980) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. Patrocinado por el CONACYT y en colaboración con ENAH y el Colectivo Sol AC. Coordinadora Dra. Marinella Miano Borruso (2000-2005). Desde 1994 ha estado involucrado en varias organizaciones como: Grupo Palomilla Gay, Grupo Generación Gay, Musas de Metal AC, Grupo 44 y Grupo 21 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, Vamos por los Niños, La Madriguera, Amos y Esclavos, Circulo del látigo Negro y Grupo Guerrilla Gay, de este último es el último miembro que ha ingresado. Ha sido co coordinador de la Red Orgullo 31, La Red Orgullo por la Igualdad y la Diversidad Sexual, Centro de Investigación y Documentación de las Homosexualidades (CIDHOM), Coordinador del Grupo 44 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, del Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, Director de Archivos y Memorias Diversas, Administrador del Obituario LGBTTTI Mexicano y actualmente coordina las tradicionales charlas de El Taller de los Martes, foro cultural y de activismo para la población LGBTTTI, tradición originada en 1987.

Dra. Adriana Fuentes Ponce: Doctora en Historia y Etnohistoria por la ENAH. Colaboradora del Centro de Estudios de Género desde 1999 y docente en el

Colegio de Antropología Social en la BUAP donde realizó un posdoctorado en el Doctorado de Literatura Hispanoamericana. Sus intereses en la investigación se han centrado en problemáticas cuyas categorías de análisis son el cuerpo, la sexualidad y la cultura de género. Es autoras del libro: Decidir sobre el Propio Cuerpo. Una Historia Reciente del Movimiento Lésbico en México.

Lic. Luis Manuel Arellano: Es periodista y también activista en la lucha contra el VIH/sida. El erotismo, la salud sexual y la identidad del homosexual maduro son algunos de los temas que más le gusta abordar. Ha participado en la agenda LGBTTTI desde hace mucho tiempo; fue integrante de la organización civil Cálamo y del Foro de Hombres Gays. Actualmente realiza trabajo comunitario en la Clínica Especializada Condesa y desde hace cinco años escribe el blog “El lado oscuro” en Excélsior.

Colectivo Los Jotos: Juntos y Organizados Terminaremos con la Opresión Sexual. Como colectivo buscamos generar un espacio de debate y discusión sobre la realidad que nos ha tocado vivir como disidentes sexuales y de género en Méjico. Teniendo como campo de acción la antropología visual desde las perspectivas de las sexualidades, de géneros y queer.

Jesús M Cárdenas Hinostroza.'eseChuy': Maestro en imagen, arte, cultura y sociedad por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en 2020; Productor visual con especialidad en fotografía, videos y uso de los “nuevos” medios, como el VJ y Video Mapping. Es Artista visual enfocado en la creación de imágenes homo-eroticas. Tiene particular interés en la Iconografía religiosa proponiendo y divulgando los Santos Heterodisidentes como patronos de la Disidencia Sexual. Perteneciente al colectivo JOTOS

Ricardo Locia: es pasante en la licenciatura en Antropología Social, ciencia responsable de llevarlo a reflexionar sobre su entorno y las dinámicas que se desarrollan en él. Es miembro de los colectivos: LGBTI+ Orgullo Guerrero y JOTOS (Juntos y Organizados Terminaremos con la Opresión Sexual).

Objetivo de aprendizaje

Es difícil ubicar una fecha precisa para hablar del nacimiento de un movimiento social, éstos se dan en el devenir histórico a partir de una serie de sucesos, culturales, económicos o sociales que marcan ciertas circunstancias que aglutinan a poblaciones con intereses, generalmente, trastocados y que les unen con un fin específico.

Sesiones:

1. 02 de mayo: De la persecución a la protesta

A partir de los sesentas, surgen en México una serie de expresiones libertarias que visibilizan el nacimiento de una cultura nueva, expresada en general por jóvenes de la época que fueron criminalizados en general. Mientras Luis González de Alba relata la detención arbitraria y abusos policíacos que padecieron en la época los hombres homosexuales.

2. 09 de mayo: El Movimiento Lésbico de la persecución a la autonomía

¿Qué significaba ser lesbiana en esos años? ¿Qué significaba ser homosexual? Sin duda, las realidades que vivieron fueron diferentes, y muy dolorosas. Adriana Fuentes expresa que, en esos años, las lesbianas eran reprimidas con su reclusión en hospitales psiquiátricos y medicalización endocrinológica, así como orilladas al suicidio. Se enfatizará la figura de Nancy Cárdenas como una de las precursoras del movimiento homosexual quien expuso su sexualidad con valentía y de Marcela Olavarrieta como precursora del movimiento lésbico.

3. 16 de mayo: VIH/SIDA, Reflexiones en torno a la persecución y la protesta.

Luis Manuel Arellano hablará sobre el giro que da el movimiento LGBTI a partir de la identificación del VIH y Sida como una pandemia “propia de los gays”, y la terrible estigmatización que sufren durante varias décadas. Explicará como el movimiento toma una ruta que abandera los derechos humanos clave, sobre todo el derecho a la salud. Hablará de las relaciones sin protección que tienen hoy en día las y los jóvenes, quienes piensan que no importa que se infecten ya que existen antiretrovirales; desde su experiencia hará notar que esto no implica necesariamente una calidad de vida

4. 23 de mayo: Nuevos Enfoques Generacionales desde el interior de la república: Guerrero

Hablarán de cómo viven su sexualidad, cómo se protegen, cómo se unen e identifican y si se unen a luchas de jóvenes o se mantienen en grupos pequeños y cerrados. Como sucede esto en el Estado de Guerrero. Lo que inició como un movimiento activo de poblaciones suele fragmentarse en la individuación por sectores de la diversidad y que convergen en la marcha del orgullo LGBTI cada año ¿esto también sucede al interior de la república? ¿Cuáles son sus luchas y la interseccionalidad de ellas?

Bibliografía

1. Primer manifiesto: *Contra la práctica del ciudadano como botín policíaco*. Varios firmantes entre ellos Luis González de Alba, Roberto Escudero y Carlos Monsiváis.
 2. Melucci. Alberto. “Las teorías de los movimientos sociales”. Ensayos. *Estudios Políticos* 71. Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/viewFile/60047/52975>.
 3. Monsiváis, Carlos, “La emergencia e la diversidad: las comunidades marginales y sus batallas por la visibilidad”, *Debate Feminista*, vol. XV, núm. 29, pp. 187-205, México, 2004.
 4. Diez, Jordi. La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México. *Estudios Sociológicos*, vol. XXIX, núm. 86, mayo-agosto, 2011, pp. 687-712. El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México
- Fundación Arcoíris y CEAV. Diagnóstico Nacional sobre las discriminaciones hacia las personas LGBTI en México. Disponible en: <http://www.fundacionarcoiris.org.mx/nuestras-publicaciones/>

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

Para ingresar a las transmisiones en vivo de los cursos programados sólo debes ingresar en: <https://zoom.us/es-es/ent.html?zcid=2582>

SOLICITAR UNA DEMOSTRACIÓN 1.888.799.9666 RECURSOS SOPORTE

zoom SOLUCIONES CONTACTARSE CON VENTAS ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Primera plataforma unificada de videoconferencias

Introduzca tu correo electrónico Regístrese. Es gratis

Zoom Rooms: Videoconferencias sin fallas para cada espacio

Más información

Ayuda

Selecciona la opción **ENTRAR EN UNA REUNION**

ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Ahora, sólo coloca el número de identificación del curso o ID.
Estos números están disponibles en éste boletín y en nuestra página web en el título correspondiente de cada curso. Hazlo en el día y horario establecido del curso.
Así podrás acceder a la transmisión del curso de tu interés.

Entrar a una reunión

**Las transmisiones estarán limitadas a 100 participantes.
Te recomendamos que estés pendiente.**