

# ACERCAMIENTOS AL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA

## CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes 03, 10, 17 Y 24 de mayo de 2022.

**Horario:** de 16:00 a 18:00 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general, interesado en problemas contemporáneos, feminismo y perspectiva de género

Entrada libre. Cupo limitado.

### Lucía Melgar

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios feministas.

### Objetivo de aprendizaje

Nuestro tiempo está marcado por las violencias de siglos pasados, en particular las del siglo XX por las huellas traumáticas que dejaron, su magnitud y por las reflexiones que provocaron en pensadores y pensadoras que vieron en ellas puntos de inflexión o motivos para reflexionar acerca del pasado y el futuro.

Este primer curso introductorio al estudio de las violencias, propone un breve acercamiento a éste desde tres aproximaciones y tres ángulos: Las reflexiones de Ignacio Martín-Baró a la luz de la guerra civil en el Salvador en los años 80, las de Hannah Arendt a la luz de la guerra de Vietnam y las revoluciones. Para relacionar estos acercamientos con fenómenos urgentes en la actualidad, se incluyen un artículo de Julia Monárrez acerca del feminicidio en que retoma a Arendt y Agamben, y un artículo de Jean Franco acerca del uso de la violación como arma de guerra.

### Sesiones

#### 3 de mayo. Martín Baró: la violencia como maquinaria y sistema

Aunque este autor escribe en los años 80 del siglo XX, iniciamos este curso con sus reflexiones en el contexto de la guerra civil en El Salvador porque ofrece un acercamiento comprensivo y muy claro a los estudios sobre la violencia. Además de revisar distintas teorías sobre este fenómeno, expone una perspectiva psicosocial útil para comprender nuestra realidad. Se sugiere leer el siguiente artículo antes de la sesión, aunque se expondrá algo más amplio.

Lectura. "La violencia en Centroamérica: una visión psicosocial" (1990) Disponible para descargar si se pone este título en el buscador.

### **10 de mayo. Hannah Arendt sobre violencia y poder**

La filósofa judía alemana Hannah Arendt, quien tuvo que exiliarse ante el ascenso del nazismo, es una de las mentes más agudas del siglo XX. Conocida sobre todo por *Los orígenes del totalitarismo* y *La condición humana*, reflexionó también sobre el estado de la democracia en la república de Estados Unidos en los años 60 y tempranos 70. En esta sesión comentaremos su ensayo "Sobre la violencia" donde, entre otras, establece una sugerente diferencia analítica entre violencia y poder. Se sugiere leer el texto, que se distribuirá en la primera sesión:

Lectura. Arendt, "Sobre la violencia" en *Crisis de la república* (1972)

### **17 de mayo. Monárrez: feminicidio y violencia extrema**

La investigadora Julia Monárrez, pionera en el estudio del feminicidio en Ciudad Juárez, ha continuado reflexionando sobre el significado e impacto de esta violencia extrema en el contexto mexicano. En artículos recientes retoma diversos conceptos de Arendt y Agamben que resultan muy útiles para analizar el contexto actual. En esta sesión comentaremos el impacto y significado del feminicidio y la violencia extrema con base en estos dos textos.

Lectura: Monárrez, Julia. "El destino de la humanidad en tiempos inhumanos"

<http://interamerica.de/current-issue/fragoso/>

Quebrantos de la humanidad en tiempos de guerra

[https://www.researchgate.net/publication/281451650\\_Quebrantos\\_de\\_la\\_humanidad\\_en\\_tiempos\\_de\\_guerra\\_los\\_sujetos\\_alternativos\\_de\\_la\\_justicia](https://www.researchgate.net/publication/281451650_Quebrantos_de_la_humanidad_en_tiempos_de_guerra_los_sujetos_alternativos_de_la_justicia)

### **24 de mayo. Jean Franco: La violación como arma de guerra**

La guerra de Rusia contra Ucrania ha vuelto a traer a primer plano el uso de la violación sexual como arma de guerra que afecta primordialmente a niñas y mujeres. En esta sesión comentaremos este tema a la luz del ensayo de Jean Franco quien reflexiona sobre los usos y efectos de esta violencia en América latina. Se sugiere leer también la obra teatral "Los perros" de Elena Garro

Lectura. Jean Franco. "La violación: un arma de guerra"

[https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df\\_ojs/index.php/debate\\_feminista/article/view/1351/1192](https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df_ojs/index.php/debate_feminista/article/view/1351/1192)

Elena Garro. "Los perros" (1965)

<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/457a707c-ab99-4b54-9551-cf9a1ff40047/los-perros>

## Bibliografía

Las lecturas pueden encontrarse en internet aunque aquí no se pongan todos los enlaces porque en algunos casos se da una descarga directa. El acceso se encuentra si se busca la lectura por título. En el caso de Arendt se distribuirá el ensayo en la primera sesión.

Como lectura complementaria se sugiere:

Moreno. "Agamben y los derechos humanos" (IIJ-UNAM), disponible en:  
<https://www.scribd.com/document/136268758/Ensayo-Giorgio-Agamben-y-Los-Derechos-Humanos>

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)