

ESCRITURA Y DERECHOS HUMANOS: UN ESPACIO DE RESPIRO Y ESPERANZA EN TIEMPOS DE OPRESIÓN

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: sábado 4, 11, 18 y 25 de mayo de 2024.

Horario: De 16:00 a 17:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Aldo César Guzmán

Licenciado en Sociología y maestrante en Psicoanálisis. Es coordinador y fundador del Seminario de Estudios sobre lo Implícito y Subjetividades (SEIS). Como ponente ha presentado investigaciones respecto a la locura y la enfermedad mental dentro y fuera del país, también ha colaborado como docente impartiendo clases de sociología, historia de América Latina y psicoanálisis en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y a nivel bachillerato sobre ética, filosofía y ciencias sociales en la UVM. Sus ejes de investigación son la locura-cordura y salud-enfermedad mental a través del análisis discursivo, psicoanalítico y sociológico, así como a partir de la reflexión filosófica.

Objetivos de aprendizaje

Explorar la relación íntima entre la poesía, los sentimientos melancólicos y la escritura como un medio de expresión y refugio emocional. El curso tiene como objetivo brindar a los participantes herramientas literarias y emocionales para canalizar la melancolía a través de la poesía, fomentando la autenticidad, la catarsis y el enriquecimiento personal mediante la escritura poética.



Sesiones

Sesión 1.- 4 de mayo. **Historia de la melancolía.** Se busca articular un diálogo en el que se exponga cómo ha sido entendida la melancolía a través del arte.

Sesión 2.- 11 de mayo. **La poesía de Baudelaire, Pizarnik y Pessoa.** En esta sesión se creará un diálogo a partir de la poesía de diversos poetas y sus historias.

Sesión 3.- 18 de mayo. **Melancolía y poesía judía.** Con esta sesión se articula una propuesta de abordar la melancolía desde las poesías de judíos sefardíes.

Sesión 4.- 25 de mayo. **La poesía como resistencia social.** A partir de una reflexión general se busca aportar argumentos para comprender cómo la poesía apuesta por la rebeldía y la resistencia social.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

