

MUJERES AFRICANAS Y MIGRACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA

CURSO VÍA STEAMING

Fecha: viernes 03, 17, 24 y 31 de mayo de 2024.

Horario: De 14:00 a 15:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Dra. Natalia Flores Garrido

Doctora en Sociología por la Universidad Nelson Mandela; también es maestra en ciencias sociales por FLACSO México. Durante su estancia en Sudáfrica perteneció al grupo internacional *Feminist Readings in Motion*. También fue parte de *Feminist Collective Writing* y coordinadora de *Casa Lorde, residencia de escritura para mujeres africanas*. Como resultado de estos proyectos, Natalia participó en la organización de eventos internacionales con escritoras y poetas, escribió en varios libros colectivos de narrativa, y acompañó la escritura de dos novelas publicadas por la editorial BlackBird Books.

Ha sido colaboradora del Programa Universitario de Estudios de Asia y Africa (PUEAA), de la UNAM, y docente en esta misma universidad del Posgrado en Estudios de Género. Sus líneas de investigación son feminismos del Sur Global, y género y trabajo. Sobre estos temas tiene varias publicaciones nacionales e internacionales.

Objetivos de aprendizaje

Las personas asistentes a este curso reflexionarán sobre la migración internacional, sus causas, y la forma en que ésta incide en las identidades, las subjetividades y las formas de vida de las migrantes.

A través de textos literarios sobre migración de mujeres africanas, las y los asistentes tendrán una mayor comprensión de cómo estos movimientos están marcados por categorías como el género, la raza y la clase social. Esto permitirá tener un entendimiento más profundo sobre la relevancia de la migración en nuestra época.



Sesiones

Sesión 1: Migración en los cuentos de Chimamanda Ngozi Adichie

En esta sesión las personas asistentes reflexionarán sobre tres cuentos de la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie contenidos en la antología "La cosa alrededor de tu cuello".

Sesión 2: Migración en la novela "Necesitamos nombres nuevos", de NoViolet Bulawayo

Se continuará la reflexión sobre migración y género, poniendo énfasis en la experiencia de jóvenes y adolescentes a través de la lectura de fragmentos seleccionados de la novela "Necesitamos nombres nuevos".

Sesión 3: Migración en la novela "Niña, mujer, otra", de Bernardine Evaristo.

A partir de la lectura de capítulos seleccionados de esta novela, se reflexionará sobre la inserción de las mujeres migrantes en los países de recepción; sobre las posibilidades que esto permite y la experiencia de las mujeres negras en sociedades como la inglesa.

Sesión 4: Migración en la novela "Kehinde", de Buchi Emecheta

En esta sesión se reflexionará sobre las tensiones culturales e identitarias a las que la migración da lugar, así como en las transformaciones en las relaciones de género que ocurren como consecuencia de estos desplazamientos.

NOTA: TODOS LOS MATERIALES DE ESTE CURSO ESTÁN DISPONIBLES EN ESPAÑOL

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

