

# MIRADAS QUE RESISTEN: ENVEJECIMIENTO, ARTE Y RECONOCIMIENTO HUMANO

CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** viernes 02, 9, 16 y 23 de mayo de 2025.

**Horario:** De 16:00 a 17:50 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

## **Dra. Norma Hortensia Hernández García**

Es doctora en Humanidades con especialidad en Filosofía Política por la UAM-Iztapalapa. Autora de *Subjetividades en la Antigüedad Grecolatina* (2014) y de diversas publicaciones sobre filosofía antigua, envejecimiento, Marx y Foucault. Actualmente, desarrolla el proyecto "Hay que defender al cadáver", sobre la reformulación de la ciudadanía política. Docente en la Universidad Rosario Castellanos.

## **Ponente invitada**

### **Dra. Karen Pamela Lule Alatorre**

Es médica cirujana por el Instituto Politécnico Nacional con especialidad en Neurología por la UNAM. Actualmente, se desempeña como Jefa de Área de Neurología en ISSEMYM y profesora en la UNAM. Es miembro activo de la Academia Mexicana de Neurología, donde participa en diversas actividades académicas y profesionales relacionadas con la neurología.

## **Objetivos de aprendizaje**

Reflexionar sobre el rostro envejecido como un medio de auto-reconocimiento y expresión, explorando las implicaciones emocionales y sociales del paso del tiempo, al mismo tiempo que se aborda su representación artística y la perspectiva médica sobre los procesos neuronales que afectan al rostro.

## **Sesiones**

**Sesión 1 El rostro como presencia:** Analizar la complejidad del rostro en la experiencia humana utilizando las herramientas de la fenomenología de Merleau-Ponty.



**Sesión 2 Conflicto del rostro envejecido:** Abordar el conflicto del rostro “envejecido” desde los postulados de la antropología y la visión histórico-existencial de Simone de Beauvoir, analizando su impacto en un mundo saturado por los filtros y la adicción a la selfie.

**Sesión 3 El deterioro neuronal y su reflejo en el rostro:** Comprender los procesos neuronales que subyacen al envejecimiento facial, a través de la explicación de la Dra. Pamela Lule, neuróloga y especialista en el cerebro, quien abordará los conflictos que se manifiestan en el rostro.

**Sesión 4 La belleza del rostro envejecido en el arte:** Explorar la vejez como un tiempo de reconciliación con uno mismo, a través de la expresión artística, analizando cómo los pintores representan el rostro envejecido en su plena belleza.

**Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia**



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)

