

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: HISTORIA Y PELÍCULAS EMBLEMÁTICAS

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 06, 13, 20 y 27 de mayo de 2025.

Horario: De 16:00 a 17:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Mtro. José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM, con estudios superiores en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado como autor y revisor en el ámbito editorial, publicando textos como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente, ha impartido clases de historia en niveles medio superior y superior, así como cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Fomentar el análisis crítico y la reflexión profunda sobre las causas, consecuencias y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, así como sobre la representación de este proceso histórico en algunas de las películas más reconocidas, explorando su impacto cultural, narrativo y su relevancia para comprender los conflictos contemporáneos.

Sesiones

Sesión 1 Causas de la Primera Guerra Mundial.

Análisis y descripción de las causas de la guerra.

Sesión 2 Desarrollo de la Primera Guerra Mundial

Análisis y descripción de los principales frentes de batalla de la guerra.



Sesión 3 Imaginarios de la guerra a través del cine

Análisis y descripción de las películas más conocidas sobre la Primera Guerra Mundial, como *Adiós a las armas* (1957), *Lawrence de Arabia* (1962).

Sesión 4 Imaginarios de la guerra a través del cine

Análisis y descripción de las películas más conocidas sobre la Primera Guerra Mundial, como *Sin novedad en el frente* (1979), *Noche de Paz* (2005), *1917* (2019), entre otras.

Bibliografía

- Vidor, Charles. (Director). (1957). *Adiós a las armas*. [Film]. 20th Century Fox.
- Lean, David. (Director). (1962). *Lawrence de Arabia*. [Film]. Horizon Pictures.
- Mann, Delbert. (Director). (1979). *Sin novedad en el frente*. [Film]. Hallmark Hall of Fame Productions. ITC Films Inc. Marble Arch Productions
- Mendes, Sam. (Director). (2019). *1917*. [Film]. DreamWorks Pictures
- Stevenson, David. 1914-1918. (2013). *Historia de la Primera Guerra Mundial*. Madrid, Debate.
- Hernández, Jesús. (2007). *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial: 1914-1918, las campañas, personajes y hechos clave del conflicto bélico que cambió la historia del siglo XX*. Madrid, Nowtilus.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

