

LOS APORTES DE LA CULTURA PARA REGENERAR CIUDADES Y POBLACIONES EN LA ERA #POSTCOVID CURSO VÍA STREAMING

Fecha: jueves 3, 10, 17 y 24 de septiembre de 2020

Horario: de 14:00 a 15:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Abierto a profesionales de la cultura, artes, educación y otros ámbitos sociales; funcionarios del sector cultural, económico, educativo; empresarios y todos aquellos interesados en considerar los aportes de la cultura para regenerar ciudades y poblaciones en la era #postcovid19.

Entrada libre.

Cupo limitado.

Conecta Cultura S. C

Fue fundada en 2010, es una empresa cultural con sede en Ciudad de México, dedicada a realizar actividades de Cooperación Cultural Internacional y de Innovación Social en Iberoamérica, con la finalidad de propiciar la participación y empoderamiento comunitario para mejorar su calidad de vida:
www.conectacultura.mx

Victoria Contreras Peña

Directora General de la empresa cultural “Conecta Cultura S.C.”

Twitter: @Culturosa_

Cuenta con más de 15 años de experiencia en el ámbito de la Cooperación Internacional para el Desarrollo, la gestión cultural e innovación social en Iberoamérica y Canadá. Imparte la materia “Turismo Internacional” en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha sido profesora invitada en 21 de los 32 estados de México, y dictado conferencias en Argentina, Brasil, Colombia, Corea del Sur, Chile, Ecuador, España y Paraguay.

En 2016, dictó la charla TEDx “¿Por qué emprender en cultura transforma comunidades?” Entre 2016 y 2017, fue la única persona Latinoamericana que formó parte de los ocho expertos mundiales que evaluaron candidaturas para el Fondo Internacional para la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, París.

Ponente invitado:

Jorge Melguizo

Consultor en cultura y construcción de ciudadanía.

Medellín, Colombia.

Twitter: @jorgemelguizo

58 años, comunicador social, casado con una ceramista, un hijo artista visual. Vinculado toda la vida a proyectos sociales de transformación de Medellín, desde agrupaciones barriales y ONG hasta la administración pública.

De enero de 2019 a abril de 2020, responsable de Educación y Cultura en Comfama, Caja de Compensación Familiar de Antioquia.

De 2010 a 2018, y de nuevo desde mayo de 2020: consultor internacional y conferencista en gestión pública, proyectos urbanos integrales, cultura y participación social, con acciones en 135 ciudades de 18 países.

Entre 2004 y 2010, Gerente del Centro de Medellín, Secretario de Cultura Ciudadana y Secretario de Desarrollo Social de Medellín.

Objetivo de aprendizaje

Ofrecer un curso de reflexión crítica sobre los aportes de la variable cultural en la configuración de políticas públicas o programas ciudadanos para regenerar ciudades y poblaciones en la era #postcovid19. La finalidad es que los participantes tengan elementos sólidos para co-crear e incidir con su ciudadanía activa en la recuperación social, cultural y económica de sus localidades.

Sesiones

Sesión 1. Más Cultura en el desarrollo sustentable de ciudades y poblaciones en la era #postcovid: La primera sesión estará a cargo de Victoria Contreras, en la cual expondrá desde su visión de internacionalista y gestora cultural, porqué el régimen internacional y nacional de las políticas culturales sólo puede ser transformador si éstas son estratégicas e integrales, y si existen ciudadanías culturales con agencia activa para co-crear y regenerar ciudades y poblaciones en la era #postcovid19.

Sesión 2. Cultura para la transformación de una sociedad: En esta sesión, Jorge Melguizo analizará la relación de la cultura con la construcción de ciudadanía, convivencia y equidad. A partir de la experiencia en Medellín, se expondrán diferentes desafíos para la cultura y, especialmente, los desafíos de hoy en medio de la pandemia.

Sesión 3. El derecho y responsabilidad de co-crear las ciudades. En la tercera sesión se realizará un diálogo crítico con Victoria Contreras y Jorge Melguizo, en la que expondrán argumentos sobre el derecho a la ciudad, considerando lo que actualmente sucede en sus respectivas ciudades natales: Ciudad de México y Medellín. Se invitará a los asistentes al curso a expresar sus preguntas y construir un diálogo colectivo.

Sesión 4. Co-creación de un decálogo colectivo sobre los aportes de la Cultura para regenerar ciudades y poblaciones en la era #postcovid19. La última sesión es un ejercicio de escritura colectivo para redactar un decálogo del curso sobre los aportes de la Cultura para regenerar ciudades y poblaciones en la era #postcovid19. Será, en su metodología, un buen experimento: construir conjuntamente, entre expositores y participantes, unas pautas básicas sobre lo que es necesario y posible hacer con y desde los proyectos culturales en estos momentos y en los tiempos futuros.

Fuentes consultadas

1. Contreras, Victoria (2020), Hacia una gestión cultural inédita y de mayor proximidad, Cultura UNAM.
2. Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005), UNESCO, <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
3. Informe sobre la Economía Creativa (2013), *Ampliar los cauces del desarrollo local*, UNESCO, París.
4. Coperativismo y Cultura, una alianza necesaria (2015), Xunta de Galicia, España.
5. Decálogo para las ciudades en la era post-COVID (2020), CGLU – Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, Naciones Unidas.
6. Pensar la Crisis (2020), EAFIT, Medellín, Colombia.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas

IMPORTANTE

Para acceder a las transmisiones es necesario contar con el ID y CONTRASEÑA de cada actividad.

Para obtener ésta información regístrate en el curso de tu interés y confirma tu correo electrónico en: <https://www.myt.org.mx/centro-educativo#curso-presencial>

Una vez que obtengas el ID y la CONTRASEÑA realiza los siguientes pasos en el día y hora establecidos en tu curso:

1. En el sitio web de ZOOM: <https://zoom.us/> selecciona la opción **ENTRAR A UNA REUNION**



2. Ahora sólo coloca el número de identificación del curso (**ID**) y la contraseña, así podrás acceder a la sesión.

Entrar a una reunión

ID de reunión o nombre de enlace pe

Entrar

Enter meeting password

Enter meeting password

Meeting password

Join Meeting Cancel

**Nuestras transmisiones tienen cupo limitado.
Te recomendamos que estés pendiente.**