



TESTIMONIOS: ELLIE WIESEL Y EL HOLOCAUSTO

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: miércoles 01, 08, 22 y 29 de septiembre de 2021.

Horario: de 16:00 a 17:50 hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivo de aprendizaje

Describir y reflexionar sobre la vida de Ellie Wiesel a partir de sus propios testimonios como sobreviviente del Holocausto.

Primera sesión

1. Primeros años

Descripción de los primeros años de Ellie Wiesel hasta su llegada a Auschwitz a partir de su testimonio en la obra *La noche*.

Segunda sesión

2. Castigos y búsqueda de explicaciones

Descripción de las primeras experiencias de Ellie Wiesel en Auschwitz, donde se describen numerosos castigos y constantes búsquedas de explicaciones de Wiesel a su desgracia, a partir de su testimonio en la obra *La noche*.

Tercera sesión

3. Fin del campo

Descripción de las últimas semanas de wiesel en Auschwitz, la liquidación del campo y la marcha de la muerte, a partir de su testimonio en la obra *La noche*.



Cuarta sesión

4. Hacia Buchenwald

Descripción de la marcha de la muerte, el tránsito de Wiesel por campos hasta llegar a Buchenwald, a partir de su testimonio en la obra *La noche*.

Bibliografía

Finkelstein, Norman. *La industria del Holocausto: reflexiones sobre la explotación del sufrimiento judío*. España, Akal, 2014.

Guía para estudiantes. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2011.

Museo Memoria y Tolerancia. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2019.

Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos*. Madrid, Akal, 2002.

Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX (1914-1921)*. Barcelona, Crítica, 2005.

Kershaw, Ian. *Hitler: la biografía definitiva*. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Península, 2015.

Perednik, Gustavo D. *Judeofobia. Las causas del antisemitismo, su historia y su vigencia actual*. México, Penguin, 2020.

Wiesel, Ellie. *Trilogía de la noche*. Buenos Aires, El Aleph Editores, 2008.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia



IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx