

CUERPOS QUE PROTESTAN: LA TRANSFORMACIÓN COMO MECANISMO DE RESISTENCIA

CURSO PRESENCIAL Y VÍA STREAMING

Fecha: sábado 07, 14, 21 y 29 de enero de 2023.

Horario: de 16:00 a 17:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Alejandra Estrada Esparza

Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, ha realizado estudios de especialización en temas de género, cuerpo, sexualidad, derechos humanos y políticas públicas en el Centro de Investigaciones de Estudios de Género en la UNAM, y en Derecho a la Igualdad y no Discriminación por el Instituto de Investigaciones Jurídicas en la UNAM; actualmente es líder coordinadora de proyectos para la investigación en la subdirección de investigación políticas públicas y legislativas del COPRED, también se desarrolla en diferentes espacios como conferencista y tallerista de temas relacionados con la discriminación, perspectiva de género, sexualidad, feminismos y estudio de las juventudes.

Irais L. Tecuatzin Caballero

Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, maestra en sociología por la Universidad Iberoamericana. Actualmente es líder coordinadora de proyectos para la investigación en la subdirección de investigación políticas públicas y legislativas del COPRED e integrante del Consejo Editorial de la revista digital INCLUSIÓN, especializada en Discriminación, Derechos Humanos y Política Pública. Docente a nivel superior y fundadora del proyecto Manada de Feas.



Objetivos de aprendizaje

Objetivo: Reflexionar sobre las prácticas performativas que atraviesan los cuerpos diversos como mecanismos de resistencia y confrontación al disciplinamiento y la normativización.

Sesiones

- 07 de enero, Mi cuerpo es mío y tengo autonomía: el cuerpo desde el feminismo.
Reflexionar al cuerpo desde su capacidad de agencia en las distintas esferas que lo configuran.
- 14 de enero, El cuerpo intervenido: las modificaciones corporales como huellas identitarias.
Identificar las posibilidades de apropiación del cuerpo a través del piercing y el tatuaje.
- 21 de enero, Nada de nosotros sin nosotros: cuerpos con discapacidad o de la diversidad funcional.
Reflexionar las barreras socioculturales que limitan el ejercicio de derechos y libertades de los cuerpos con diversidad funcional.
- 28 de enero, Que nadie se quede atrás: cuerpos que habitan las calles.
Reflexionar sobre la invisibilización de los cuerpos que viven fuera de la dinámica institucional.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.