

LESBIANAS Y BISEXUALES EN LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO LGBTIQA+ EN MÉXICO

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Fecha: sábado 9 de marzo de 2024

Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

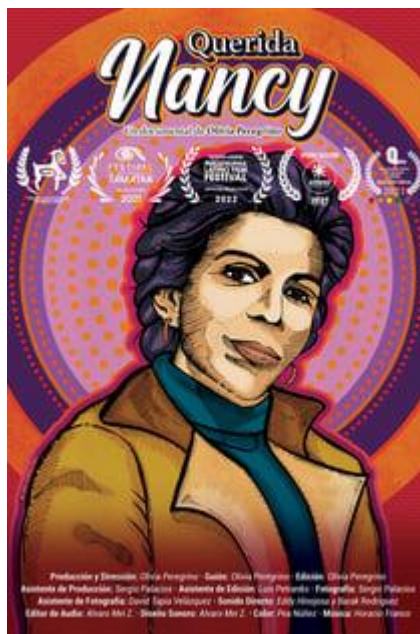
Claudia Ivette Navarro Corona

Psicoterapeuta Feminista y profesora de Licenciatura en la Facultad de Psicología, de la UNAM, Co-coordinadora del Seminario Permanente de Género y Feminismos, integrante del Claustro de Perspectiva de Género, Feminismo y Diversidad Sexo-Genérica, e integrante de la Comisión Tripartita Permanente, de la Facultad de Psicología, UNAM. Ha recibido tres premios, en el 2015 la Medalla Omecihuatl otorgada por el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal “por su destacada participación en la educación, las artes, la cultura y el deporte que inspire e impacte en el desarrollo y empoderamiento de las mujeres”, en el 2016 el Premio a la Juventud de la CDMX en la promoción y defensa de derechos humanos, y en el 2017, el Premio Estudiantil Ignacio Martín Baró en la categoría Post Grado.

Jóvenes por una Salud Integral A.C.

Es una organización dirigida por mujeres lesbianas feministas que promueven un ejercicio de la sexualidad libre e informada y una vida libre de violencia para las mujeres lesbianas, bisexuales y personas trans jóvenes y adolescentes. Implementando una perspectiva feminista, de diversidad sexo genérica, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos, multicultural y de juventudes, en su quehacer.





Documental.

"Querida Nancy" Cuya dirección, producción y guión, estuvieron a cargo de la cineasta Olivia Peregrino, con una duración de 86 minutos y galardonado con los premios

- 2021- Festival Internacional de Cine de Monterrey: Mejor Película.
- 2021- Queer International Film Festival Playa del Carmen: Mejor Documental Mexicano
- 2022- Latino Film Market: Mejor Documental Latino Internacional.

Nos narra una parte de la vida de Nancy Cárdenas: Valiente, provocadora e inoportuna hasta la muerte, Nancy Cárdenas rompió las puertas del clóset de una comunidad que era invisible en el México de los 70s, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBT. El teatro fue su principal arma para hablar sobre lesbianismo, homosexualidad y la aparición del VIH. Sin embargo, a pesar de sus grandes logros, su nombre ha quedado en el olvido.

Objetivos de aprendizaje

Reflexionar sobre la participación política e histórica de las lesbianas en México.

En esta actividad no se entrega constancia de participación



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

