

EL ARTE DEL PODER: ESCENIFICANDO LA AUTORIDAD DE LUIS XIV A LA ACTUALIDAD

CONFERENCIA PRESENCIAL

Fecha: sábado 15 de marzo de 2025.

Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Laura Scarlet Mendoza Osnaya

Es licenciada en Estudios e Historia de las Artes por la UCSJ, con participación en el programa de intercambio en la Universidad de Córdoba, España. Ha cursado diplomados y seminarios en Antropología, Arte y Tecnología en Argentina. Ha participado en varios coloquios académicos sobre historia del arte y la guerra de Reforma. Su interés se enfoca en los cruces entre lo cotidiano y el arte.

Objetivos de aprendizaje

Identificar la relación entre el mito de Latona y Luis XIV, y cómo se utilizó para legitimar su poder. Abordar las estrategias artísticas de control de Luis XIV y comparar estas con las actuales, enfocándose en el uso de imágenes en redes sociales y medios para consolidar el poder político contemporáneo.

Sesión única

Analizar la conexión simbólica entre el mito de Latona y la infancia del Rey Luis XIV, explorando su uso de las artes para consolidar su poder absoluto y reflexionar sobre cómo estas estrategias de legitimación del poder se reflejan en el imaginario político contemporáneo y los medios.

Esta actividad **NO** genera constancia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

