

REFLEXIONES SOBRE EL SER HUMANO, LA NATURALEZA Y LO VIVIENTE

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: miércoles 1, 8, 15 y 22 de febrero de 2023

Horario: De 14:00 a 15:50 hrs

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Programa Universitario de Bioética, UNAM.

El objetivo principal del Programa Universitario de Bioética (PUB) es desarrollar y promover investigaciones interdisciplinarias, así como actividades de docencia y difusión que promuevan un debate y propongan acciones y soluciones con ciertas características que son las que definen a la bioética: sus razonamientos y propuestas deben ser tratadas con el rigor científico y filosófico, en un marco laico y plural.

Ponente invitado:

Dr. Jonathan Caudillo Lozano

Es maestro en saberes sobre subjetividad y violencia por parte del Colegio de Saberes y doctor en filosofía en la Universidad Iberoamericana. Realiza investigación sobre temas centrados en la relación entre el cuerpo, la carne y la animalidad en la filosofía y las artes escénicas principalmente en la danza butoh; realizó estancias de investigación en los Hijikata's archive de la Universidad de Keio y es miembro fundador del Ko Murobushi's Archive en Tokio, Japón.

Ha sido profesor de filosofía en instituciones de nivel medio superior como Colegio de Bachilleres, el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y el CECyT No. 12 del Instituto Politécnico Nacional. También trabajó como docente de licenciatura en la Universidad Iberoamericana, así como en el Seminario Interdisciplinario en Educación Artística (SEMINEA), y en el diplomado Tránsitos en el Centro Nacional de las Artes (CENART) y participó como docente y coordinador académico del posgrado en

Cartografías del Arte Contemporáneo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Actualmente, se encuentra realizando una estancia posdoctoral en el Programa Universitario de Bioética.

Objetivos de aprendizaje

- Ampliar la comprensión de la bioética como una postura crítica ante el antropocentrismo, que a su vez ofrece una reflexión filosófica sobre la relación del viviente humano ante lo vivo en su totalidad
- Profundizar en la concepción de la bioética de Fritz Jahr y sus relaciones con el romanticismo alemán
- Desarrollar el enfoque interdisciplinario que ofrece este primer acercamiento a la bioética con la dimensión filosófica de las artes.

-

Sesiones

1 de febrero de 2023. La bioética de Fritz Jahr: en esta sesión se profundizará en los breves texto del filósofo, pastor y pedagogo alemán y se identificarán los elementos que permiten vincularlo con las preocupaciones del movimiento romántico.

8 de febrero de 2023. Las características del romanticismo: se indagará en los temas problemas y exponentes principales del romanticismo alemán y su íntima relación con la bioética de Jahr, así como con su vigencia en las problemáticas actuales.

15 de febrero de 2023. La escisión del hombre y la naturaleza: se problematizará uno de los temas centrales del movimiento romántico y sus repercusiones bioéticas, a saber, la escisión entre el ser humano y la naturaleza, así como, la emergencia de la racionalidad instrumental.

22 de febrero de 2023. El arte como forma de reencontrarse con lo vivo: se hará un repaso sobre los artistas románticos que tematizan, desde la dimensión filosófica de las artes, la separación del animal humano respecto a la naturaleza, y el arte como un posible espacio de reencuentro. Algunos de los artistas a analizar serán: Hölderlin, Novalis, Caspar David Friedrich, William Turner. También se desarrollará, con la participación del grupo, la idea de que la bioética es también una reeducación de la sensibilidad.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx