

# LITERATURA Y SOCIEDAD: ACERCAMIENTO A CUENTO DE KAFKA

## CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes 7, 14, 21 y 28 de febrero de 2023.

**Horario:** De 12:00 a 13:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

### Lucía Melgar

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios feministas. Doctorado en literatura y maestría en historia por la U. de Chicago. Sus líneas de investigación se centran literatura y política, representaciones de la violencia y violencia contra las mujeres, en particular el feminicidio en México. Ha publicado numerosos artículos sobre literatura, violencia y derechos de las mujeres. Actualmente es investigadora asociada del ITAM, columnista de El Economista y coordinadora para América Latina de la revista feminista digital Con la A. Docente del Centro Educativo desde 2012.

### Objetivos de aprendizaje

En este curso se leerán algunos cuentos de Kafka que nos permitirán apreciar la riqueza de su estilo y de sus mundos ficticios. Entre otros temas, comentaremos las relaciones entre el autoritarismo y la ley, la normalización de la violencia, el lugar del arte en la sociedad de masas (que podemos relacionar con la sociedad de consumo). Se complementará la lectura de los cuentos con la "Carta al padre", texto biográfico y crítica de la Ley del padre en una sociedad autoritaria. El objetivo del curso es invitar a la lectura de Kafka a quienes no lo hayan leído y a releer a un autor clave del siglo XX, cuya obra toca algunos de los problemas políticos del siglo XX hasta nuestra época con un estilo magistral. A la vez que se analizarán los textos desde la crítica literaria, se invitará a reflexionar sobre su sentido social y político. Todos los relatos están disponibles en internet.

## Sesiones

### Martes 7 de febrero: Introducción:

En esta sesión introductoria se hará una breve presentación de la vida y obra de Kafka y de su tiempo. En dicha sesión se comentará "Carta al padre". (descargar en:

<https://planetalibro.net/autor/kafka-franz> )

### Martes 14 de febrero. Tiranías de la ley

Dedicaremos esta sesión al cuento "La metamorfosis" y el relato "Ante la ley". Por un lado, comentaremos la presencia de lo fantástico y sus funciones en el cuento, por otro, reflexionaremos acerca del sentido de la ley y la justicia en estos textos.

Lectura: "La metamorfosis" y "Ante la ley" (en *La metamorfosis y otros relatos*, disponible en: <https://planetalibro.net/autor/kafka-franz> )

### Martes 21 de febrero. Muertes impuestas

En esta sesión analizaremos los relatos "La condena" y "En la colonia penitenciaria", donde se representan dos tipos de mundos autoritarios y opresivos: la familia y el ámbito militar-policíaco. A partir de ellos reflexionaremos acerca del autoritarismo, la normalización de la violencia y la crueldad de las normas sociales y familiares.

Lecturas: "La condena" y "En la colonia penitenciaria" (en *La metamorfosis y otros relatos*, disponible en: <https://planetalibro.net/autor/kafka-franz> )

### Martes 28 de febrero El arte como espectáculo degradado

El sentido del arte como espectáculo que divierte a las masas más allá de su calidad y de su significado es uno de los temas que abordaremos a partir de los cuentos "Josefina la cantante" y "El artista del hambre" donde la ironía se mezcla con una visión cruenta del ser humano.

Lectura: "Josefina la cantante" y "El artista del hambre", disponible en *La metamorfosis y otros relatos* o en <https://ciudadseva.com/autor/franz-kafka/cuentos/>

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)