

PAUL CELAN: LOS CAMBIOS DE LA POESÍA ENTRE LA CENIZA Y LA MEMORIA

CONFERENCIA PRESENCIAL

Fecha: viernes 21 de febrero de 2025.

Horario: De 16:00 a 17:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Ana Lieberman

Es Graduada de la Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades por la UAM Cuajimalpa, con una sólida formación en la línea temática de Teorías Críticas. Durante su trayectoria académica, enriqueció su perspectiva intelectual con un intercambio de un año en la prestigiosa Universidad Tsuda (津田塾大学) de Tokio, Japón, donde profundizó en el campo de los Estudios Culturales. Su trabajo se distingue por un enfoque interdisciplinario que explora la fenomenología, la poética, la historia y la memoria, dialogando con las ideas revolucionarias de pensadores como Martin Heidegger, Walter Benjamin y Paul Celan. Su compromiso con el rigor académico y su sensibilidad hacia los procesos históricos y culturales la posicionan como una investigadora capaz de generar aportaciones significativas al entendimiento de las dinámicas sociales y humanas.

Objetivos de aprendizaje

Fomentar una comprensión profunda de cómo la poesía puede servir como medio para preservar la memoria y expresar experiencias límite que trascienden las formas convencionales del lenguaje, así como reflexionar sobre la idea de la creación poética como un acto de resistencia frente al olvido y una vía para abordar lo inefable.

Sesión

Explorar, a través del poeta judío-rumano Paul Celan, la idea de la poética como una forma de dar testimonio y hacer memoria que trasciende el lenguaje como un simple instrumento, abriendo la posibilidad de nombrar lo innombrable, así como analizar la cuestión del testimonio y la figura de la ceniza.

Esta actividad **NO** genera constancia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

