

VÍNCULOS QUE TRASCIENDEN: EXPLORANDO EL AMOR Y LA AMISTAD A TRAVÉS DEL CINE

CINE DEBATE

Fecha: sábado 1, 8, 15 y 22 de febrero de 2025

Horario: De 14:00 a 17:00 horas

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

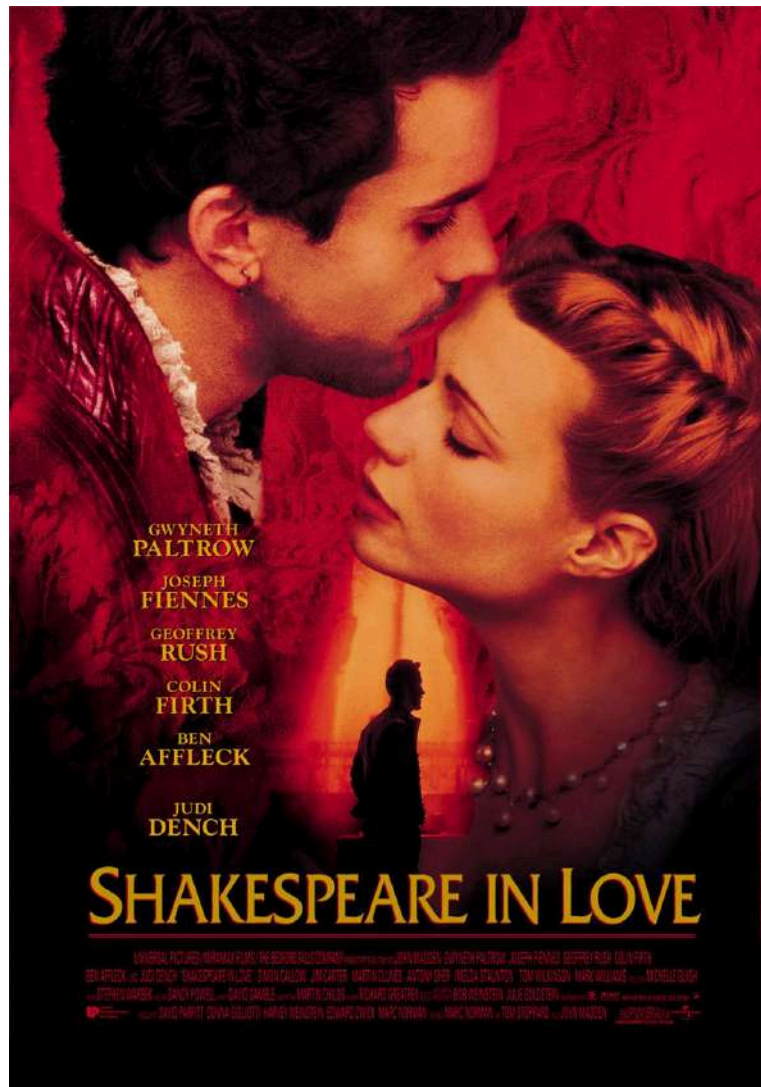
José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación* y *Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Promover el análisis crítico y la reflexión profunda sobre las representaciones del amor y la amistad en el cine, identificando los valores, estereotipos, y dinámicas emocionales que se presentan, para fomentar una comprensión más amplia y consciente de estas relaciones en la vida real.





Título: Shakespeare apasionado

Dirección: John Madden

País(es): Estados Unidos

Duración: 123 minutos

Clasificación: B

Sinopsis: El joven William Shakespeare, aún desconocido, busca dar a conocer sus obras y conquistar al público. Mientras trabaja en su nueva creación, *Romeo y Julieta*, su inspiración parece ausente. Todo cambia al conocer a Lady Viola, cuya belleza y pasión desatan su creatividad. Su romance secreto no solo le transforma, sino que también lo impulsa a completar su obra maestra.





Título: Grease (Vaselina)

Dirección: Randal Kleiser

País(es): Reino Unido y Estados Unidos

Duración: 1h 45 minutos

Clasificación: A

Sinopsis: Danny Zuko, un joven rebelde, y Sandy, una dulce australiana, viven un romántico idilio durante las vacaciones de verano, convencidos de que no volverán a verse. Para su sorpresa, el destino los reúne en el mismo instituto al inicio del nuevo curso. Sin embargo, Sandy descubre que el Danny encantador del verano parece haber desaparecido, dejando en su lugar a un chico arrogante y distante.





Título: Aprendiendo a vivir

Dirección: Garry Marshall

País(es): Reino Unido y Estados Unidos

Duración: 1h 45 minutos

Clasificación: A

Sinopsis: Aprendiendo a vivir es un emotivo drama que sigue a Trevor, un adolescente con distrofia muscular, y a Ben, su cínico cuidador. Juntos emprenden un viaje inesperado para cumplir una lista de deseos poco convencionales, enfrentándose a sus miedos y aprendiendo a encontrar sentido y alegría en la vida. Una historia conmovedora sobre la amistad, la superación y el poder de vivir plenamente.





François Cluzet Omar Sy
Intocable
 Una película escrita y dirigida por Eric Toledano y Olivier Nakache

 ANNI 11 NOVEMBRE 11 FANTASMA MALLE...
 ...
 ...
 ...
 ...

Título: Amigos intocables

Dirección: Olivier Nakache y Éric Toledano

País(es): Francia

Duración: 1h 52 minutos

Clasificación: TP R+7

Sinopsis: Amigos Intocables es una emotiva comedia dramática basada en una historia real. Narra la amistad entre Philippe, un aristócrata tetrapléjico, y Driss, un joven de origen humilde recién salido de la cárcel, quien se convierte en su cuidador. A pesar de sus diferencias, ambos transforman la vida del otro a través de la risa, la honestidad y la superación de prejuicios. La película combina humor y sensibilidad, destacando el poder de la amistad y la conexión humana.



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

