

## FORMARSE EN LA REVOLUCIÓN: SE LLEVARON EL CAÑÓN PARA BACHIMBA DE RAFAEL E. MUÑOZ

**Fecha:** martes 3, 10, 17 y 24 de agosto de 2021.

**Horario:** de 12:00 a 13:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general, interesado en temas de literatura

Entrada libre. Cupo limitado.

### **Lucía Melgar**

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios de género

### **Objetivo de aprendizaje**

Rafael F. Muñoz es uno de los escritores más interesantes de la llamada "novela de la revolución". Sus novelas "Vámonos con Pancho Villa" y "Se llevaron el cañón para Bachimba" no son sólo agudas representaciones literarias de la lucha armada en el norte de México, se distinguen por la belleza de la prosa y de la configuración de la naturaleza, su acercamiento a la violencia y las reflexiones sobre la ética a las que invita. Este curso se centra en la segunda novela que presenta una historia de formación y aprendizaje de un adolescente huérfano en la lucha armada. El objetivo del curso es proponer un análisis multidisciplinario de este texto para reflexionar sobre la violencia y la importancia de sus representaciones críticas en la literatura

### **Sesiones**

#### **10 de agosto. "Novela de la revolución": una etiqueta estrecha**

La llamada "novela de la revolución" ha llegado a incluir todo tipo de textos narrativos que tocan a la lucha armada de 1910-1917, desde Cartucho a, en algunos casos, La muerte de Artemio Cruz. Si esta etiqueta alguna vez fue útil, hoy limita el sentido de una obra como la de Muñoz que tiene cualidades literarias destacadas y una mirada particular acerca de la relación entre naturaleza, ser humano y violencia. En esta sesión se abordará brevemente la relación entre literatura y proyecto de nación que dio origen a esta etiqueta y al predominio de ésta en el canon temprano del siglo XX y se presentará brevemente la vida y obra de Muñoz.

Se sugiere antes de esta sesión ver en red la película "Vámonos con Pancho Villa" basada en la primera novela del autor.

### **17 de agosto.**

En esta sesión nos centraremos en el proceso de orfandad y desarraigo del protagonista y en su configuración. Analizaremos aspectos del estilo, así como un primer esbozo de la relación padre-hijo.

Leer: desde el inicio hasta cap. "Fatiga" (incluido)

### **24 de agosto. Forjarse en la lucha: representaciones de la masculinidad**

A través del relato de la incorporación de Álvaro, el protagonista, a la lucha armada, y su formación personal y emocional en ella, Muñoz explora la subjetividad masculina, las relaciones de lealtad entre hombres, entre otros aspectos. En esta sesión analizaremos estos aspectos, así como la desmitificación de la guerra.

Leer desde: "Sed" hasta "Decepción" (incluido)

### **31 de agosto. Aprendizajes**

En esta sesión discutiremos el resto de la novela y pensaremos en el sentido de la formación y el aprendizaje que tuvieron la lucha armada y la relación con Marcos Ruiz en el protagonista. Comentaremos también el estilo y el papel de la naturaleza en esta novela.

## **Bibliografía**

Esta novela forma parte de la publicación del INEHRM Biblioteca del soldado, que incluye varias "novelas de la revolución". Se puede descargar el pdf desde el

vínculo [https://inehrm.gob.mx/recursos/libros/bibl\\_soldado\\_1.pdf](https://inehrm.gob.mx/recursos/libros/bibl_soldado_1.pdf)

O Buscando: Biblioteca del soldado INEHRM

Se facilitará el pdf durante la primera sesión a quienes no hayan podido descargarlo.

**Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)