

ELLAS EN LA HISTORIA DEL ARTE UN ACERCAMIENTO DIFERENTE CURSO VÍA STREAMING

Fecha: viernes 6, 13, 20 y 27 de agosto

Horario: de 16:00pm a 17:50 Hrs.

Perfil de público el que va dirigido: público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Mtra. Valeria Matos

Licenciada en Historia por el Instituto Cultural Helénico- UNAM, Maestra en estudios de la mujer por la UAM-X y escritora. Se interesa en el análisis de los procesos históricos, en los productos socioculturales (especialmente en el arte literario y plástico), con el objetivo de visibilizar la participación de las mujeres y la inequidad entre los géneros.

Cuenta con diversas publicaciones en revistas académicas y de divulgación. Su último libro: *Nahui Olin, la loca perfecta* (editado por la colección Lumen en el 2020).

Objetivos de aprendizaje

Este curso parte del acercamiento a la obra de mujeres creadoras que contribuyeron al enriquecimiento de la historia del arte. Se pretende lograr reflexiones y perspectivas no androcéntricas para hablar sobre quienes aún no se ha dicho lo suficiente. A lo largo de cuatro sesiones conoceremos el trabajo de algunas artistas plásticas, tales como Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Georgia O'keeffe, entre otras.

Sesiones

1.- Introducción

Revisión de conceptos

Ellas en el Renacimiento y el Barroco

Sofonisba Anguissola

Lavinia Fontana

Artemisia Gentileschi

2.- Las pintoras del Rococó

Marie Suzanne Giroust

Rosalba Carriera

Las artistas en un camino propio del siglo XIX hacia los inicios del siglo XX

Edmonia Lewis

Camille Claudel

3.- Suzanne Valadon

Paula Modersohn-Becker

La primera mitad del siglo XX, distintas maneras de expresión

Georgia O'keeffe

Tamara de Lempicka

4.- Frida Kahlo

Remedios Varo

Leonora Carrington

Una mirada al otro lado:

Zhang (Pan) Yuliang

Yuki Ogura

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx