

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN SOBRE ABUSOS SEXUALES DE POLÍTICOS. VIOLAR DESDE EL PODER

CONFERENCIA PRESENCIAL

Fecha: martes 30 de agosto de 2022.

Horario: De 16:00 a 17:50 hrs

Perfil de público al que va dirigido: A estudiantes de periodismo, comunicación, sociología, ciencia política, afines.

Entrada libre.. Cupo limitado.

Yohali Reséndiz

De 2006 a la fecha, es reportera de Especiales en Grupo Imagen que abarca: Excélsior TV, Reporte 98.5 FM, Imagen Informativa 90.5 FM, Excélsior, Exonline y Canal 3. Es autora y responsable del blog Periodismo a toda prueba y presidenta de la Fundación Yohali Reséndiz. Ganó en 2013 el premio que otorga el Gobierno de la Ciudad de México por trabajos periodísticos relacionados con personas de la tercera edad; en 2015 ganó el Premio México de Periodismo por dar con el paradero del feminicida de una joven universitaria y lograr su captura; en 2016 fue Premio Nacional de Locución y en 2017 obtuvo la Presea al Mérito Periodístico, en la categoría de Reportaje, por su denuncia de abuso sexual infantil en escuelas (Caso Matatena) otorgado por la Asamblea legislativa de la CDMX. www.periodismoatodaprueba.blogspot.com
@yohaliresendiz

Penguin Random House Grupo Editorial

Es la división en lengua española de la compañía editorial internacional Penguin Random House, fundada el 1 de julio de 2013 tras la fusión de la división editorial de Bertelsmann, Random House, con la del grupo Pearson, Penguin. En la actualidad, Bertelsmann es propietaria del 100% de las acciones.

El grupo editorial está especializado en la edición y distribución de libros, para ofrecer a lectores y autores la mejor experiencia en el ámbito de la literatura, con la doble intención de potenciar la creatividad literaria y fomentar el valor de la lectura en la sociedad. Es la enseña heredera de varias editoriales históricas en lengua española, lo que le ha proporcionado un amplísimo catálogo y una fuerte presencia internacional, además de un profundo conocimiento del sector y una larga tradición profesional que le han convertido en líder en lengua española.

Objetivo de la actividad:

Clase sobre cómo se realiza el periodismo de investigación como ejemplo cómo se realizó la investigación del libro *Violar desde el poder* que revela los abusos sexuales de políticos siniestros como Félix Salgado Macedonio, Benjamín Saúl Huerta, Juan Bustos, Manuel Horacio Cavazos, José Elías Medel Galindo, Juan Antonio Vera Carrizal, Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, cómplices que desde sus cargos públicos se burlan del dolor mortal de las víctimas y darle voz a las víctimas.

En esta actividad no se genera constancia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.