

EXILIO Y ESCRITURA EN DOS AUTORAS DE LENGUA FRANCESA: ASSIA DJEBAR Y MARGUERITE DURAS CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 02, 09, 16 y 23 de agosto de 2022.

Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado literatura y perspectiva de género

Entrada libre. Cupo limitado.

Dra. Lucía Raphael de la Madrid

Licenciada en Derecho por la Facultad de Derecho de la UNAM. Es egresada de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de escritores de México (SOGEM). Realizó estudios de Historia del Arte en la Escuela del Louvre. Realizó estudios de maestría en Filosofía del Derecho en la EHESS (Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales), en París, en el DEA "La persona en el derecho". Realizó una maestría en "Estudios Femeninos y de Género(s)" en la Universidad de Paris VIII. Doctorado en Literatura Comparada y Estudios de lo Femenino y de Género por la Universidad de la Sorbona París III.

Actualmente es Investigadora en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Escritora y poeta

Objetivos de aprendizaje

Estudiaremos la obra de dos escritoras del exilio que han buscado en el cuerpo, la lengua como lenguaje literario un espacio de reflexión en espiral para la creación, para su trabajo de construcción de sí mismas, como vehículo de comprensión y reivindicación de su propia diferencia y la defensa de las diferencias todas, desde el prisma de la relación con la lengua materna y que es esta lengua maternal que plantea Jacques Derrida en "El monolingüismo del otro"
Autoras: Asia Djebbar y Marguerite Duras

Sesiones

- 1) martes 2 de agosto. Exilio y escritura

En esta sesión analizaremos la primera parte de la novela *El amor, la fantasía*. El uso de la lengua, la palabra y la relación con el cuerpo.

Assia Djebar (argelina en Francia): *"El amor, la fantasía"*

- 2) martes 9 de agosto. Exilio, escritura y cuerpo

En esta sesión analizaremos el conjunto de la novela para destacar los temas tratados en la sesión anterior.

Assia Djebar (argelina en Francia): *"El amor, la fantasía"*

- 3) martes 16 de agosto. Visiones de la colonialidad

Marguerite Duras (francesa en Indochina) *"El Amante"*

Proyección y discusión sobre la película basada en la novela de Duras.

- 4) martes 23 de agosto Soledad, exilio y escritura

Marguerite Duras (francesa en Indochina) *"El Amante"*

En esta sesión comentaremos la novela con un enfoque en el exilio, la soledad y el uso del lenguaje.

Referencias y otros

Djebar, Assia, *"El amor, la fantasía"*; Madrid, Oriente y Mediterráneo, 1993

Duras, Marguerite, *"El amante"* Madrid, Tusquets, 1984

"El amante" - película dirigida por Jean-Jacques Annaud, 1991.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx