

# LO QUE DE LA MUERTE FLORECE. ACOMPAÑAMIENTO RESPETUOSO Y PROFUNDO EN LOS PROCESOS DE DUELO

TALLER PRESENCIAL

**Fecha:** sábado 02, 09, 23 y 30 de agosto de 2025.

**Horario:** 12:00 a 13:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Personas que tienen complicaciones emocionales debido a la muerte de un ser querido.

**Entrada libre. Cupo limitado**

## Lic. Xilonen Vargas González

Licenciada en psicología, egresada de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Cuenta con un diplomado en psicodrama de la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría EMPS. Tiene un diplomado en musicoterapia en CEMUCVER. Fue parte del curso de duelo por muerte derivada de la crisis sanitaria de Centros de Integración Juvenil CIJ. Se desempeñó como psicoterapeuta e investigadora en NeuroXotla, clínica integral del neurodesarrollo y salud mental. Fue psicoterapeuta y supervisora de servicio social en el sistema para el desarrollo Integral de la familia DIF. Actualmente se desempeña como psicoterapeuta y tallerista en LAMAT, centro de capacitación en dinámica humana y organizacional. Es parte de las campañas de promoción de salud en Asesoría y gestión hospitalaria prosalud.

## Ponentes invitados:

Se invitará al equipo de música coral terapéutica: Anima Canticum, que facilita herramientas de autoconocimiento a través de sesiones artísticas y musicales para disminuir el malestar emocional.

Para efectos de este taller interpretarán música para brindar contención a las emociones dolorosas, durante dos sesiones.



### **Integrantes de Anima Canticum:**

#### **Jazzel González Morales**

Psicóloga laboral, egresada de la universidad interamericana para el desarrollo, una de sus pasiones es la música por lo cual cuenta con una trayectoria de 11 como cantante dentro del coro branshala, sus conocimientos y habilidades le han ayudado a desempeñarse en distintas áreas como laborales, altruistas y educativas, teniendo amplia experiencia en cada una de ellas, de las cuales resalta el orgullo de conocer el trabajo educativo con personas neuro divergentes.

#### **Sergio López Gaytán**

Ingeniero en sistemas egresado de la Universidad Autónoma del Estado de México. Cuenta con experiencia en el manejo de softwares para producción musical. Es arreglista, compositor y cantautor. Se ha desempeñado como instrumentista en proyectos musicales independientes como Astura, Flor del Jaguar y Anima Canticum. Últimamente se ha enfocado en el estudio del reiki, se encuentra en su segundo grado de estudios sobre sabiduría y conciencia ancestral.

#### **Javier Toyokishi Ikari Pluma**

Científico Social egresado de la UNAM, profesional especializado en el cuidado de la salud y el bienestar integral. Con amplia experiencia en promotoria médica, enfocado en prevenir y tratar afecciones. Además, integra prácticas holísticas como metafísica y tarot, ofreciendo un enfoque único que combina ciencia y espiritualidad para promover el equilibrio físico, mental y emocional. Es miembro activo del coro Branshala y el Coro Gustavo Madero (GAM) en la cuerda de Tenor.

#### **Regina Ikari Pluma**

Estudiante de cantó de la universidad de Bellas Artes de Naucalpan. Miembro activo del Coro Branshala por 2 años consecutivos en la cuerda de mezzosoprano. Participó en el festival internacional de las artes ATZAN desempeñándose como coralista de Fernando de la Mora. Fue parte del Festival coral internacional Gustavo Lopez Ardila en Colombia. Ha hecho colaboraciones con el coro polifónico Pedro Aguirre Cerda de Chile.



## Areli Dionicio

Estudiante de la Licenciatura en canto de la universidad de Bellas Artes de Naucalpan. Es cantautora e instrumentista. Ha participado en festivales como ATZAN, Agua Blanca y encuentros corales dentro y fuera del país. Se ha instruido en la disciplina del yoga terapéutico y la meditación.

## Objetivos de aprendizaje

Brindar un espacio de contención y expresión para que los participantes puedan identificar, comprender y resignificar sus emociones relacionadas con el duelo, a través de herramientas artísticas, reflexivas y terapéuticas que favorezcan su proceso personal de sanación.

Explorar conceptos teóricos como las etapas del duelo y las tareas del duelo facilitando la reflexión sobre los procesos personales de pérdida.

Fomentar el recuerdo y resignificación de los vínculos con los seres queridos fallecidos

## Sesiones

### 02 de agosto: El cuerpo emocional

A través de expresiones artísticas podrás identificar el por qué y para qué de tus emociones, así como técnicas para gestionarlas.

### 09 de agosto: El camino del duelo

Indagarás en las etapas del duelo, las formas en que lo has enfrentado y cómo se puede resignificar.



### 23 de agosto: El legado y el vínculo

Con un ritual grupal y con meditación, recordaremos con amor, gratitud y perdón a los seres queridos.

### 30 de agosto: La transformación del dolor

Por medio de la música y la narrativa del “Viaje del héroe” reconocerás los cambios y aprendizajes que ha dejado la muerte en tu sentido de vida e identidad. Nos acompañaremos del psicodrama para superar el duelo de forma asertiva.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

