LITERATURA, MITOS E HISTORIA. LOS LIBROS QUE CAMBIARON EL MUNDO

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 05, 12, 19 y 26 de agosto de 2025.
Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.
Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.
Entrada libre. Cupo limitado.

Dr. Javier Molina

Doctor en Historia en la UNAM, doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid y máster en periodismo y filología. Es autor de cuatro libros y desde 2008 ha publicado crónicas y reportajes en medios internacionales como El País, Letras Libres, La Jornada y otros. Ha participado en numerosos congresos internacionales y ha publicado más decenas artículos académicos en revistas de prestigio en Francia, Italia, Colombia, México y España.

Ha trabajado como profesor de historia y literatura en varias universidades de México, como la Universidad Iberoamericana y la Universidad Anáhuac. De esta manera ha combinado el ámbito académico con el debate en los medios de comunicación. Su última obra es el libro «Hernán Cortés, un dilema histórico». Actualmente prepara su nuevo libro sobre el Renacimiento y la crónica de Indias.

Objetivos de aprendizaje

En este taller, nos adentraremos en las obras clásicas de la literatura que marcaron los mitos y la historia y configuraron las distintas culturas del mundo occidental, americano y asiático. Nuestro objetivo es entender y valorar los distintos momentos y encuentros que marcaron a la humanidad.

Comentaremos obras narrativas de distintas culturas, como la Odisea de Homero, la Biblia, La Divina Comedia de Dante, el Códice Florentino de los nahuas y franciscanos y otros clásicos orientales como el Bhagavad gita. También atenderemos a obras actuales que nos brindarán una introducción divulgativa a las distintas épocas y problemáticas históricas. No solo hablaremos de literatura, también comentaremos el arte de cada

cultura, desde las cerámicas griegas y la escultura romana hasta el barroco de Caravaggio y Bernini y los códices prehispánicos y mestizos.

Este taller supondrá un viaje por la historia y la cultura occidental en constante encuentro y consonancia con América y Asia, que nos ayudará a entender el mundo en el que vivimos.

Sesiones

Martes 5: El mundo grecolatino. En esta sesión comentaremos los poemas épicos de Homero (La Iliada y La Odisea) en relación con la historia (Herodoto) y la filosofía griega. También revisaremos la narrativa producida en el Imperio Romano (Ciceron, Plutarco, Suetonio, Virgilio). Por último, recomendaremos obras divulgativas actuales para entender el pasado grecolatino, como las de Mary Beard, Robert Graves y Roberto Calasso.

Martes 12: La Europa renacentista y barroca. Empezaremos comentando la Divina Comedia de Dante, poniendo en contexto la literatura renacentista tanto italiana (Boccaccio, Petrarca, Maquiavelo…) como europea (Erasmo, Tomás Moro, Vitoria…). Comentaremos también el arte, el teatro y la novela del XVI al XVII: Miguel Ángel, Da Vinci, Shakespeare y Cervantes. Por último, recomendaremos las obras divulgativas para entender el Renacimiento.

Martes 19: El mestizaje americano. En esta sesión nos adentraremos primeramente en las culturas prehispánicas, poniendo énfasis en las civilizaciones mesoamericanas (los toltecas, mayas, totonacas y mexicas entre otras). Atenderemos a los comienzos del mestizaje, plasmados en las distintas crónicas de indias, de Díaz del Castillo a Chimalpahin. También recomendaremos las obras clásicas sobre la conquista y el mestizaje (Paz, Thomas, Todorov, Gruzinski).

Martes 26: Asia: el gran desconocido. En esta última sesión haremos un resumen de los clásicos de India y China, el Bhagavad Gita y el Tao Te Ching, y de la narrativa más importante de Asia: del Sueño en el Pabellón Rojo a la Historia de Genji. También exploraremos el encuentro entre Occidente y Oriente a través del budismo y del islam. Recomendaremos obras divulgativas de autores asiáticos como Maalouf, Mishra y Mishima.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx