

VOCES QUE NO SE APAGAN: TESTIMONIOS DE SUPERVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO EN EL CINE

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: sábado 2, 9, 16 y 23 de agosto de 2025

Horario: De 14:00 a 15:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

José Alonso Salas

Maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Análisis y reflexión sobre el Holocausto en todas sus etapas, desde las Leyes de Núremberg hasta los campos de exterminio como Auschwitz.

Sesiones

Primera sesión

1. Definición y expropiación

Análisis y descripción de las leyes e incautaciones contra los judíos en el Tercer Reich a través de referencias audiovisuales.



Segunda sesión

2. Concentración

Análisis y descripción de los guetos en el Tercer Reich a través de referencias audiovisuales.

Tercera sesión

3. Exterminio por los Einstazgruppen

Análisis y descripción de los Einstazgruppen en la Segunda Guerra Mundial a través de referencias audiovisuales.

Cuarta sesión

4. Exterminio en los campos

Análisis y descripción de los campos de exterminio en la Segunda Guerra Mundial a través de referencias audiovisuales.

Bibliografía

Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid-México, Sequitur, 2008.

Burleigh, Michael. *El Tercer Reich*. Madrid, Taurus, 2016.

Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid, Akal, 2002.

Museo Memoria y Tolerancia. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2019.

Kershaw, Ian. *Hitler: la biografía definitiva*. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Península, 2015.

King, David. *El juicio de Adolf Hitler. El putsch de la cervecería y el nacimiento de la Alemania nazi*. Barcelona, Seix Barral, 2019.

LaCapra, Doninick. *Representar el Holocausto. Historia, teoría y trauma*. Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.

Vuillard, Eric. *El orden del día*. México, Planeta, 2018.

Wachsmann, Nokolaus. *Historia de los campos de concentración nazis*. Barcelona, Crítica, 2018.



Películas recomendadas

Annaud, Jean-Jacques. (Director.) (2001). *Enemigos al acecho*. [Film]. Paramount Pictures

Didd, Saul. (Director.) (2015). *Suite Francesa*. [Film]. Entertainment One

Hitchcock, Alfred. (Director.) (1944). *Náufragos*. [Film]. Twentieth Century Fox Film Corp.

Mankiewicz, Joseph L. (Director.) (1952). *Operación Cicerón*. [Film]. Twentieth Century-Fox Film Corporation

Mihaileanu, Radu. (Director.) (1998). *El tren de la vida*. [Film]. Belfilms.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

