

## VISIONES CRÍTICAS DE LA MUJER EN UN MUNDO CAMBIANTE. TEATRO DEL SIGLO DE ORO CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes de 07, 14, 21 y 28 julio 2020

**Horario:** de 12:00 a 13:50 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general interesado en temas de literatura, historia y género

Entrada libre. Cupo limitado.

### **Lucía Melgar**

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios de género. Docente en el Centro Educativo Truper desde 2012. Coordinadora para América Latina de la revista feminista digital Con la A.

### **Objetivo de aprendizaje**

El teatro español de los siglos de oro (XVI-XVII) tenía el propósito de enseñar deleitando o de entretener y enseñar. Aunque predominaban visiones y valores dominantes acerca de la estructura y organización social, también se manifiesta a través de dramas y comedias una crítica social que cuestiona el papel de la mujer y le da mayor protagonismo y voz, sin romper los límites de lo tolerado. Este curso propone una recuperación de la voz de las mujeres en la dramaturgia de la época y de su propia crítica a través de tres obras de autoras que, a contrapelo, han destacado por su originalidad. Con ello se busca invitar a una reflexión sobre la condición de la mujer y sobre el teatro como medio de cuestionamiento social.

### **Sesiones**

#### **1.- 07 de julio. El drama de la honra y la figura del Don Juan**

Una de las constantes en la representación de la mujer y de la moral en la España del barroco es el conflicto amoroso ligado en muchos casos con el drama de la honra. Iniciaremos el curso con la obra de Tirso de Molina sobre la figura de Don Juan que ejemplifica desde una visión del siglo XX o XXI al hombre que usa de la seducción para abusar de las mujeres y las deshonor. En esta sesión se abordará el drama de la honra y se comentará este drama por lo que se recomienda leerlo antes de clase.

Lectura. Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla y el convidado de piedra*  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-burlador-de-sevilla-y-convidado-de-piedra--0/>

## **2.- 14 de julio. La mujer valerosa de Ana Caro Mallén (1590-1646)**

Cronista y dramaturga, Ana Caro es una de las autoras más reconocidas por sus aportes a la configuración de la mujer en el teatro barroco, Retomando la figura de la mujer vestida de hombre le da a su protagonista una voz y un margen de agencia que va más allá del tópico teatral de la comedia. En esta sesión discutiremos su obra Valor, agravio y mujer desde una perspectiva feminista e histórica

Lectura: Ana Caro (1590-1646). Valor, agravio y mujer  
<http://www.comedias.org/caro/valagr.pdf>

## **3.- 21 de julio: Del conflicto a la solidaridad: “La traición en la amistad”**

María de Zayas es conocida por sus relatos sobre el amor y el desengaño, pero dejó también una obra teatral que permite acercarse al mundo femenino del siglo XVII a través de una autora que se caracteriza por su mirada crítica hacia su sociedad. En esta sesión analizaremos “La traición en la amistad” que pone en escena conflictos entre mujeres, tensiones entre el amor y la amistad, hoy no del todo superados.

Lectura: María de Zayas. La traición en la amistad  
[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-traicion-en-amistad/html/98dc3885-fce6-48bd-af31-8e22bb82f729\\_2.html#l\\_0](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-traicion-en-amistad/html/98dc3885-fce6-48bd-af31-8e22bb82f729_2.html#l_0)

## **4.- 28 de julio. Comedia de caracteres, comedia moral**

Las comedias de enredo pueden parecer un simple entretenimiento y transmitir juicios de valor acerca de las conductas puestas en escena. En esta sesión analizaremos Los empeños de una casa, comedia en que Juana de Asbaje Sor Juana) pone en escena dos tipos de personajes contrastantes a través de los cuales cuestiona el predominio de los valores masculinos y la condición de la mujer.

Lectura: Sor Juana Los empeños de una casa  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/los-empenos-de-una-casa--0/html/>

## Lecturas

**Todas las lecturas se encuentran en la biblioteca Cervantes virtual. Busque las versiones modernizadas si no corresponden a los enlaces aquí incluidos.**

**Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el chat de cada sesión. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.

Para ingresar a las transmisiones en vivo de los cursos programados sólo debes ingresar en: <https://zoom.us/es-es/ent.html?zcid=2582>

SOLICITAR UNA DEMOSTRACIÓN 1.888.799.9666 RECURSOS SOPORTE

zoom SOLUCIONES CONTACTARSE CON VENTAS ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Primera plataforma unificada de videoconferencias

Introduce tu correo electrónico Regístrate. Es gratis

Zoom Rooms: Videoconferencias sin fallas para cada espacio

Más información

Ayuda

Selecciona la opción **ENTRAR EN UNA REUNION**

ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Ahora, sólo coloca el número de identificación del curso o **ID**.  
**Estos números están disponibles en éste boletín y en nuestra página web en el título correspondiente de cada curso. Hazlo en el día y horario establecido del curso.**  
Así podrás acceder a la transmisión del curso de tu interés.

zoom SOLUCIONES ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Entrar a una reunión

ID de reunión o nombre de enlace pe

Entrar