

# ARTES PLÁSTICAS Y DISCAPACIDAD: “EL PINTOR TIENE EL UNIVERSO EN SU MENTE Y EN SUS MANOS”

## CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes 6, 13, 20 y 27 de julio 2021

**Horario:** de 14:00 a 15:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema de inclusión, responsabilidad social, estudiantes, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

### **Paola Eugenia Torres Zúñiga**

Egresada en la Licenciatura de Criminología y Criminalística (último cuatrimestre). Mediadora Cultural por 9 años en el Museo Soumaya Fundación Carlos Slim. Responsable del Programa Remontando el Vuelo y La Edad de Bronce creación, adecuación, organización de actividades, talleres y visitas inclusivas para Personas con Discapacidad y Adultos Mayores. Capacitadora y Tallerista para el personal interno, público en general, museos, instituciones culturales en temas de concientización y sensibilización hacia las personas con Discapacidad. Responsable de las actividades culturales en el Colegio Michel Foucault.

### **Objetivos de aprendizaje:**

Conocer algunos artistas, sus técnicas, recursos, adaptaciones e historias personales y de resiliencia cuyos trabajos han sido destacados a lo largo de la historia del arte.

Visualizar algunos ejemplos de su trabajo plástico y la evolución de su técnica con las modificaciones que llevó vivir en condición de discapacidad, así como su contexto social y familiar.

### **Sesiones:**

1. Discapacidad en el arte. Introducción al modelo médico rehabilitador, la pintura como un “pasatiempo” de rehabilitación ocupacional. La evolución hacia la percepción social y participación activa de personas con discapacidad en el mundo artístico.

2. Artistas con discapacidad del siglo XVIII en Europa, exploración por la representación plástica, los contextos socioculturales y ayudas técnicas para el desarrollo de obras artísticas.
3. Artistas con discapacidad del siglo XIX en Europa y América Latina, exploración por la representación plástica, los contextos socioculturales y ayudas técnicas para el desarrollo de obras artísticas.
4. Artistas Mexicanos con discapacidad, exploración por la representación plástica, los contextos socioculturales y ayudas técnicas para el desarrollo de obras artísticas.

**Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)

Para ingresar a las transmisiones en vivo de los cursos programados sólo debes ingresar en: <https://zoom.us/es-es/ent.html?zcid=2582>

SOLICITAR UNA DEMOSTRACIÓN 1.888.799.9666 RECURSOS SOPORTE

zoom SOLUCIONES CONTACTARSE CON VENTAS ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Primera plataforma unificada de videoconferencias

Introduzca tu correo electrónico Regístrese. Es gratis

Zoom Rooms: Videoconferencias sin fallas para cada espacio

Más información

Ayuda

Selecciona la opción **ENTRAR EN UNA REUNION**

zoom SOLUCIONES ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Ahora, sólo coloca el número de identificación del curso o **ID**.  
**Estos números están disponibles en éste boletín y en nuestra página web en el título correspondiente de cada curso. Hazlo en el día y horario establecido del curso.**  
Así podrás acceder a la transmisión del curso de tu interés.

zoom SOLUCIONES ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Entrar a una reunión