

CINE Y MEMORIA: REPRESENTACIONES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: Martes 01, 8, 15 y 22 de julio de 2025.

Horario: De 16:00 a 17:50 Hrs

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Mtro. José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM, con estudios superiores en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado como autor y revisor en el ámbito editorial, publicando textos como *Historia General de la Educación* y *Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente, ha impartido clases de historia en niveles medio superior y superior, así como cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Examinar el Holocausto en todas sus etapas, desde las Leyes de Núremberg hasta los campos de exterminio como Auschwitz, a través del análisis y la reflexión.

Sesiones

Sesión 1

Los inicios de la guerra: perspectivas históricas y representaciones en la cultura (1939-1940)

Examinar el inicio de la guerra a partir de referencias bibliográficas, cinematográficas y audiovisuales.

Sesión 2

El declive del Tercer Reich: Derrotas clave y la entrada de Estados Unidos en la guerra (1941-1942)

Explorar las primeras derrotas de Alemania y la entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial a través de referencias bibliográficas, cinematográficas y audiovisuales.



Sesión 3

Las victorias de los Aliados: Un recorrido histórico a través de fuentes bibliográficas y audiovisuales (1943-1944)

Estudiar y detallar las victorias de los Aliados, utilizando referencias bibliográficas, cinematográficas y audiovisuales.

Sesión 4

Los Últimos Meses de la Guerra: Una Mirada a través de la Historia y los Medios (1945)

Explorar los últimos meses de la guerra a partir de referencias bibliográficas, cinematográficas y audiovisuales.

Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid-México, Sequitur, 2008.
- Burleigh, Michael. *El Tercer Reich*. Madrid, Taurus, 2016.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid, Akal, 2002.
- Museo Memoria y Tolerancia. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2019.
- Kershaw, Ian. *Hitler: la biografía definitiva*. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Península, 2015.
- King, David. *El juicio de Adolf Hitler. El putsch de la cervecería y el nacimiento de la Alemania nazi*. Barcelona, Seix Barral, 2019.
- LaCapra, Doninick. *Representar el Holocausto. Historia, teoría y trauma*. Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.
- Vuillard, Eric. *El orden del día*. México, Planeta, 2018.
- Wachsmann, Nikolaus. *Historia de los campos de concentración nazis*. Barcelona, Crítica, 2018.

Películas recomendadas

- Annaud, Jean-Jacques. (Director.) (2001). *Enemigos al acecho*. [Film]. Paramount Pictures
- Didd, Saul. (Director.) (2015). *Suite Francesa*. [Film]. Entertainment One
- Hitchcock, Alfred. (Director.) (1944). *Náufragos*. [Film]. Twentieth Century Fox Film Corp.
- Mankiewicz, Joseph L. (Director.) (1952). *Operación Cicerón*. [Film]. Twentieth Century-Fox Film Corporation
- Mihaileanu, Radu. (Director.) (1998). *El tren de la vida*. [Film]. Belfilms.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx

