

ENTRE LA HOGUERA Y EL JUICIO: LAS BRUJAS DE SALEM

CURSO PRESENCIAL Y VÍA STREAMING

Fecha: Sábado 05, 12, 19 y 26 de julio de 2025

Horario: De 14:00 a 15:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

José Alonso Salas

Maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Analizar el contexto histórico, social, religioso y judicial de los juicios de las brujas de Salem de 1692, a fin de comprender cómo se construyó el fenómeno de la caza de brujas en la Nueva Inglaterra puritana, identificar los factores que provocaron el pánico colectivo y reflexionar sobre las consecuencias de la intolerancia, el fanatismo y la manipulación del miedo en la historia y en la sociedad contemporánea.

Sesiones

Sesión 1

Brujería en la Edad Media

Panorama general de la brujería medieval como antecedente para comprender los juicios de Salem

Sesión 2

Nueva Inglaterra, Massachussets, Salem

Panorama general del contexto histórico de Salem y las primeras acusaciones de 1692.



Sesión 3

Apogeo de los juicios de Salem

Descripción y análisis de los enjuiciamientos, acusaciones y primeras ejecuciones

Sesión 4

Declive y consecuencias de los juicios de Salem

Descripción y análisis del declive de los enjuiciamientos, acusaciones y ejecuciones

Bibliografía

- Baroja, J. C. (1990). *Las brujas y su mundo* (5.ª ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- Monter, E. W. (2006). *La brujería en Europa: Una historia de terror*. Barcelona: Crítica.
- Norton, M. B. (2006). *En las garras del diablo: La crisis de brujería de Salem de 1692* (trad. de Inés Belausteguigoitia). México: Fondo de Cultura Económica.
- Schiff, S. (2024). *Las brujas: Sospecha, traición e histeria en Salem, 1692*. Fondo de Cultura Económica.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

