

DEBATES ACTUALES SOBRE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES CURSO

Fecha: sábados 4, 18 y 25 de abril del 2020

Horario: de 12:30 a 14:30 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Mujeres y hombres interesadas en introducirse a los debates actuales del feminismo.

Entrada libre

Cupo limitado

Cynthia Galicia Mendoza

Académica y consultora en materia de género y derechos humanos de las mujeres, Maestra en Estudios de Género por El Colegio de México A. C., (COLMEX). Investigadora Asociada del Instituto Nacional de Administración Pública INAP, Abogada.

Objetivo de aprendizaje

Reflexionar colectivamente sobre los debates actuales sobre los que el movimiento de mujeres lo requiere, los temas seleccionados para reflexionar, son el acoso sexual, la prostitución, el matrimonio infantil y violencia digital.

Sesiones

Sábado 4. La violencia digital ¿qué es y porqué es necesaria su regulación?

Se trata de plantear el debate que existe a cerca de “la violencia digital” que es una de las nuevas formas de violencia de género instaurada a partir de las nuevas tecnologías, las mujeres son víctimas de nuevas formas de violencia que utilizan la tecnología para violentarlas, ciber-violencia, ciber-acoso o del pase a través de medios digitales de sus imágenes privadas o packs.

Sábado 18. La abolición de todas las formas de explotación del cuerpo de las mujeres.

Existen algunos debates construidos en los márgenes del feminismo, por ejemplo, sobre si la prostitución, la pornografía o el matrimonio infantil son formas de violencia, al respecto se establecerán líneas teóricas sobre la economía de las mujeres y los nuevos discursos para la cosificación de los cuerpos.

Sábado 25. 4. El matrimonio infantil en México

En México recientemente se ha puesto sobre la mesa la necesidad de abolir el matrimonio infantil, ya que a pesar de su prohibición legal, este subsiste como una práctica, la edad para consentir un matrimonio de niñas y mujeres y las consecuencias que un matrimonio infantil tiene en el proyecto de vida de las mujeres.

Fuentes consultadas

1. Mackinnon Chatharine, (2004) Hacia una teoría feminista del Estado.
2. Mackinnon Chatharine, (2014) *Feminismo inmodificado. Discursos sobre la vida y el derecho*. Siglo XXI. Editores.
3. Tamar Pitch, (2009) La sociedad de la prevención.
4. Tamar Pitch. (2003) *Un derecho para dos. La construcción jurídica de género, sexo y sexualidad*. Editorial Trotta, UNAM. Cf. 255-258.
5. Rita Segato. *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda*. Buenos Aires, Prometeo 2015.
6. -----, *Las estructuras fundamentales de la violencia*. Ensayo sobre género entre la antropología y el psicoanálisis. Segunda Edición. Buenos Aires. Prometeo. 2007.
7. -----, *La guerra contra las mujeres*. Madrid. Traficantes de Sueños. 2016.
8. _____, *La nación y sus otros*. Buenos Aires Prometeo. "07.

Se entrega constancia de participación con el 100% de asistencia.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.