

## DEL NAZISMO Y OTROS GENOCIDIOS EN EUROPA DEL SIGLO XX

### CURSO

**Fecha:** viernes 3, 17 y 24 de abril del 2020

**Horario:** 16:00 a 18:00 horas

**Público al que va dirigido:** público en general interesado en el tema

**Entrada libre**

**Cupo limitado**

### José Alonso Salas

Licenciado en Historia y Maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. También cuenta con estudios en la Universidad de Copenhague, Dinamarca, donde cursó asignaturas relativas a la Cultura Vikinga, La influencia cultural de Estados Unidos en Europa, así como problemáticas socioambientales contemporáneas en la África Subsahariana. En el campo laboral, estuvo a cargo de la cátedra Introducción a la Historia e Historiografía en el Instituto Cultural Helénico y como Profesor adjunto de la cátedra de Historiografía de México III y IV en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

También se ha desempeñado como revisor técnico del contenido de libros de texto de Historia para nivel secundaria y bachillerato en Editorial Santillana, MacMillan y Ediciones Patria. Como autor publicó Historia General de la Educación. Aliat Universidades. ISBN 978-607-733-032-5

### Objetivos

1. Describir los genocidios y otros crímenes de Estado cometidos en el siglo XX europeo desde una perspectiva histórica.
2. Examinar los procesos de justicia desde una perspectiva de memoria histórica.
3. Sensibilizar a los asistentes sobre las atrocidades cometidas en Europa mediante la revisión de los procesos históricos que se desarrollarán en el curso.

### Bibliografía

- Ahnert, Margaret Ajemian. El puñetazo en la puerta: una travesía por el sombrío genocidio armenio. México, Siglo XXI, 2010.
- Bauman, Zygmunt. Modernidad y holocausto. Madrid-México, Sequitur, 2008.
- Bosnia. Un grito de justicia, 62 testimonios del genocidio de Srebrenica. Bosnia, Diálogos, 1997.
- Baumlin, Elisabeth. El genocidio bosnio, documentos para un análisis. Madrid, Libros de la Catarata, 1996.
- Calame, Jon. Divided cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar and Nicosia. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2009.

- Cierva, Ricardo de la. Historia ilustrada de la Guerra Civil española. Barcelona, Danae, 1973.
- Cruz Díaz, José y Rafael Rodríguez Prieto (coords.). Holocausto y crímenes contra la humanidad: claves y recorridos del antisemitismo. Anthropos, 2009.
- Chalk, Frank Robert. Historia y sociología del genocidio. Análisis y estudio de casos. Buenos Aires, Prometeo libros, 2010.
- Didi-Huberman, Georges. Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto. Barcelona-México, Paidós, 2004.
- Feierstein, Daniel. Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Finchelstein, Federico. El canon del holocausto. Buenos Aires, Argentina, Prometeo libros, 2010.
- Finkelstein, Norman. La industria del Holocausto: reflexiones sobre la explotación del sufrimiento judío. España, Akal, 2014.
- Granovsky, Sulim. El genocidio silenciado: holocausto del pueblo armenio. Compilación de documentos acerca de la cuestión armenia y el genocidio turco contra el pueblo armenio (1915-1923). Buenos Aires, Argentina, Ediciones Continente, 2014.
- Genocidio: testimonio de una alienación colectiva. Buenos Aires, Ediciones Marymar, 1967.
- Guía para estudiantes. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2011.
- Museo Memoria y Tolerancia. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2019.
- Hidalgo, Susana. El último holocausto europeo. Madrid, Akal, 2014.
- Hobsbawm, Eric. Historia del siglo XX (1914-1921). Barcelona, Crítica, 2005.
- Kershaw, Ian. Hitler: la biografía definitiva. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Península, 2015.
- LaCapra, Donnick. Representar el Holocausto. Historia, teoría y trauma. Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.
- Moradiellos, Enrique. Historia mínima de la Guerra Civil española. Madrid, Turner, 2016.
- Poliakov, Leon (ed.) Aushwitz. Documentos y testimonios del genocidio nazi. Barcelona, Orbis, 1985.
- Preston, Paul. El holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después. Barcelona, Debate, 2011.
- Salomoni, Antonella. La Unión Soviética y la Shoah. Genocidio, resistencia, silenciamiento. Valencia, Publicacions Universitat de Valencia, 2010.
- Service, Robert. Stalin, una biografía. Madrid, Siglo XXI, 2018.
- Solzhenitsyn, Aleksandr Isaevich. Archipiélago gulag. Barcelona, Plaza&Janes, 1974.
- Waldmann, Peter. Radicalismo étnico. Análisis comparado de las causas y efectos en conflictos étnicos violentos. Madrid, Akal, 1997.
- Winter, Ulrich (ed.). Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo: representaciones literarias y visuales. Madrid, Iberoamericana, 2006.

## Se entrega constancia de participación con el **100%** de asistencia

### IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa. Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.