

UNA IDEOLOGÍA DE ODIO: HISTORIA DEL ANTISEMITISMO EUROPEO (1850-1945)

CURSO

Fecha: jueves 2, 16, 23 y 30 de abril de 2020.

Horario: de 16:00 a 18:00 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Abierto (para público interesado)

Entrada libre.

Cupo limitado.

José Alberto Moreno Chávez

Es licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana. Obtuvo su Maestría y Doctorado en Historia Contemporánea y Moderna en El Colegio de México. Tiene un Posdoctorado en Historia y Estudios Globales por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Freie Universität de Berlín. Ha sido Fox International Fellow en el MacMillan Center para Estudios Internacionales en la Universidad de Yale y becario SEPHIS tanto en el Instituto de Estudios Peruanos (en Lima, Perú) como el Center for Social Studies de Calcuta (India). Actualmente es Director de Investigación en Derecho Urbano y Medioambiental (DUMA. S.C.), asociación dedicada a los problemas de los Derechos Humanos, Medioambientales y Culturales a partir del desarrollo de proyectos integrales y de la búsqueda de soluciones. Es investigador y docente especializado en temas de historia global moderna y contemporánea, con énfasis en los procesos culturales y políticos. También investiga temas referentes a la construcción de procesos globales con énfasis en las redes geopolíticas y el impacto de la modernización en las culturas locales. Ha sido docente en la Universidad Iberoamericana, el CIDE, la ENAH y El Colegio Mexiquense.

Objetivo de aprendizaje

Conocer y comprender cuáles son los orígenes modernos del antisemitismo como ideología y práctica social y cultural entre las poblaciones europeas de los siglos XIX e inicios del XX. A través del curso, los asistentes podrán comprender la transformación del antisemitismo desde serie de prácticas sociales y culturales hasta su evolución un principio político que sustentó a gobiernos y Estados europeos en la primera mitad del siglo XX, entre los que destaca el nazismo.

Sesiones

1. 2 de abril y “Los orígenes del antisemitismo”. La primera sesión abordará los orígenes del antisemitismo como ideología religiosa y práctica cultural y social previamente al siglo XIX. Así, se contextualizará la transición entre el antisemitismo medieval y del Antiguo Régimen a sus primeras expresiones dentro de la modernidad, a pesar de las leyes de tolerancia religiosa que se impusieron en Europa a inicios del siglo XX.

2. 16 de abril y “El caso Dreyfuss y la configuración política del antisemitismo”. El llamado “Caso Dreyfuss” en la Francia de finales del siglo XIX abrió el debate público hacia un antisemitismo de fuerte carga política, que cuestionaba abiertamente la participación de los judíos dentro de la “nación francesa” y que es considerado el punto de inicio del antisemitismo moderno.

3. 23 de abril y “Los textos del antisemitismo”. La tercera sesión está dedicada a la construcción intelectual del antisemitismo. A través de la invención de libelos como “Los protocolos de los sabios de Sión”, “Mi lucha” o “El judío eterno”, se nutrió el antisemitismo político construyendo el imaginario de un complot y supuesto gobierno secreto que culpaba a los judíos de las guerras y los males de varias naciones europeas. Concluiremos la clase con una visión crítica de tales obras y sus consecuencias actuales.

4. 30 de abril y “El progrom y el guetto”. El curso concluye con la explicación e historia de la construcción de los dos espacios políticos del antisemitismo moderno: el *guetto* (como centro de concentración) y el *progrom* como forma de persecución y exterminio. Ambos nacidos en la decadencia de la Rusia zarista fue evolucionando hasta configurarse en los campos de concentración del nazismo, adquiriendo lógicas políticas, económicas y fabriles, para buscar la eliminación del pueblo judío de Europa.

Fuentes consultadas

1. Arendt, Hannah (1998), *Los orígenes del totalitarismo*, Crítica, Barcelona.
2. Davidson, Martin (2018), *El nazi perfecto*, Anagrama, Barcelona.
3. Vitkine, Antoine (2011), *“Mein Kampf”, historia de un libro*, Anagrama, Barcelona.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácil. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.