

# HISTORIAS DE CINE, LECCIONES DE VIDA: DROGAS Y PREVENCIÓN

## CINE DEBATE PRESENCIAL

**Fecha:** sábado 5, 12, y 26 de abril de 2025.

**Horario:** De 14:00 a 17:00 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

### José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

### Objetivos de aprendizaje

Analizar y reflexionar sobre las adicciones y sus consecuencias negativas, abarcando los impactos físicos, psicológicos, sociales y legales, así como las estrategias para su prevención y abordaje.



Ewan McGregor Jonny Lee Miller Robert Carlyle Ewen Bremner Kevin McKidd Kelly Macdonald

# Trainspotting

A DANNY BOYLE FILM



BAFTA® AWARD  
WINNER

A breakthrough  
British film.  
THE GUARDIAN

★★★★★  
Brave and  
glorious.  
THE TELEGRAPH



**Título:** Trainspotting

**Dirección:** Danny Boyle

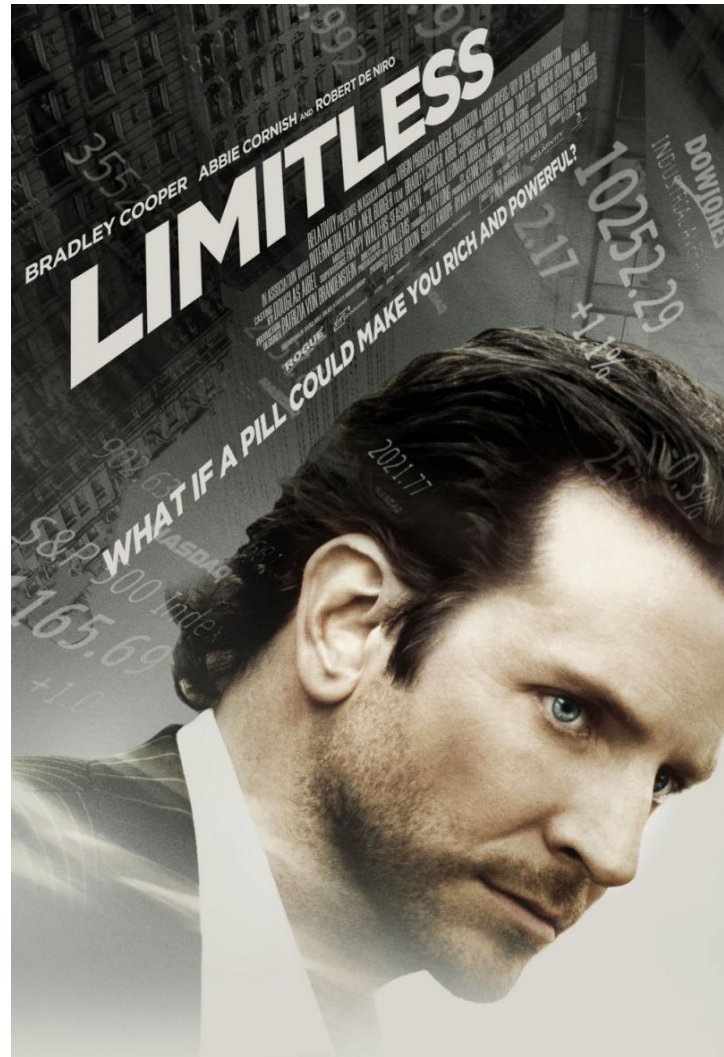
**País(es):** Reino Unido

**Duración:** 94 minutos.

**Clasificación:** C

**Sinopsis:** Esta impactante obra explora el crudo mundo de la adicción a través de los ojos de Mark Renton (Ewan McGregor), un joven atrapado en el abismo de la heroína. Junto a sus excéntricos amigos —Sick Boy, Spud y el violento Begbie—, navega entre el deseo de escapar y la atracción por un estilo de vida autodestructivo. Con humor negro y una narrativa frenética, la película retrata las luchas internas y externas de un grupo que intenta sobrevivir en una realidad paralela de tentaciones y peligros.





**Título:** Sin límites

**Dirección:** Neil Burger

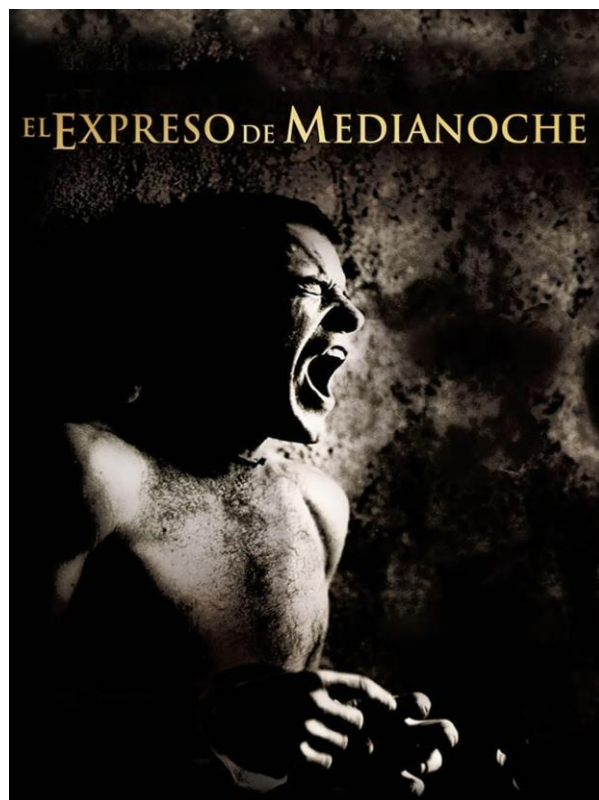
**País(es):** Estados Unidos

**Duración:** 105 minutos

**Clasificación:** PG-13

**Sinopsis:** Eddie Morra (Bradley Cooper), un escritor en crisis, transforma su vida al probar una droga revolucionaria que desbloquea todo el potencial de su mente. Mientras alcanza un éxito vertiginoso en Nueva York, atrae la atención de un magnate de Wall Street (Robert De Niro), decidido a descubrir el secreto detrás de su meteórico ascenso. Un thriller adictivo sobre ambición, poder y los riesgos de superar los límites.





**Título:** El Expreso de medianoche

**Dirección:** Alan Parker

**País(es):** Estados Unidos y Reino Unido

**Duración:** 121 minutos

**Clasificación:** No recomendada para menores de 18 años

**Sinopsis:** Billy Hayes, un joven estadounidense, es arrestado en Turquía por intentar traficar drogas y condenado a una brutal prisión. Enfrentando condiciones inhumanas, lucha por sobrevivir mientras planea una audaz fuga. Un thriller impactante sobre resistencia, desesperación y la búsqueda de la libertad.

Se entrega constancia de participación con el **100%** de asistencia



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar el lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

