

# IDENTIDADES MIGRANTES I'M A DREAMER WHO NO LONGER DREAMS

CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** jueves 03, 10 y 24 de abril de 2025.

**Horario:** De 12:00 a 13:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

## Escenia Ensamble

Es un colectivo de artistas multidisciplinarios enfocados en crear, desarrollar y promover la cultura como un medio de transformación social. Desde 2008 nos hemos especializado en la producción operística y en la formación de nuevas generaciones de artistas.

## Ponentes invitados

### César González Cabal

Ha estudiado medicina, derecho, psicología y trabajo social. Tiene posgrados y maestrías en Administración de hospitales y salud pública, Historia del pensamiento y Defensa y promoción de los Derechos Humanos. Actualmente es doctorante en Administración pública y economía por el ITAM.

Se ha desempeñado en el área de defensa de los Derechos Humanos y la administración pública en la Cámara de Senadores, el gobierno de Aguascalientes, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Procuraduría General de la República. Asimismo, es miembro de la Junta Regional de Bioética y profesor de cátedra en la Universidad La Salle.

### Cristina Gómez Johnson

Es académica de tiempo completo (ATC) en el departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe. Doctora en América Latina Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación están centradas en el desplazamiento forzado interno y migración



forzada en el caso mexicano, centroamericano (El Salvador, Honduras y Guatemala), colombiano y venezolano. En los últimos años ha observado el fenómeno de la desaparición de migrantes, como la situación de la violencia más extrema por la que pasa esta población. Y actualmente ha integrado la perspectiva de género a su agenda de investigación. En el área de docencia ha impartido clases de historia contemporánea de México (licenciatura), migración y desarrollo (maestría), seminarios de investigación (maestría y doctorado).

### **Zakarías Zafra**

Es escritor y músico. Sus textos han sido publicados en The Washington Post, Letras Libres y la Revista de la Universidad de México (UNAM), entre otros medios de México y Estados Unidos. Es Maestro en Literatura Latinoamericana y ha cursado estudios de Periodismo y de Narrativa de No Ficción (Universidad Nacional Autónoma de México). Se desempeña como creador y editor del boletín de ideas, Inteligencia Natural, y su libro más reciente es Turbio, publicado por Sudaquia Editores en Nueva York.

### **Objetivos de aprendizaje**

Conocer el fenómeno de la migración a través de distintos puntos de vista: históricos, artísticos y sociales.

Comprender como las identidades que se desplazan, proveen de nuevos significados, generan cambios e impactan directamente en los sitios de destino.

### **Sesiones**

#### **Sesión 1. *Migrantes climáticos y sus impactos en los sistemas de salud pública.***

Ponente: César G. Cabal. Entender los procesos de migración actuales desde una perspectiva de la crisis climática y a su vez comprender cómo las migraciones también son procesos médicos que impactan los sitios de desplazamiento y asiento. Especialmente se analizará el caso de la seguridad social en México desde una óptica de Derechos Humanos, pero también de políticas públicas.



**Sesión 2** *La migración como problema social desde la historia del presente.*

Ponente: Cristina Gómez Johnson. La plática se centra en los orígenes contemporáneos de la migración desde finales del siglo XX y hasta nuestra época, teniendo en cuenta las problemáticas sociales de expulsión, tránsito y destino que llevan los migrantes que cruzan por territorio mexicano y los nacionales quienes también se involucran en la migración a partir de categorías y procesos históricos que nos ayuden a comprender el fenómeno.

**Sesión 3.** *Las identidades también migran*

Ponente: Zakarías Zafra. Comprender la migración desde el proceso de las identidades y como ellas proveen de significados para los migrantes en sus lugares de tránsito y destino. La charla partirá de narrar las experiencias del autor en los campamentos de migrantes alrededor de las estaciones de autobuses de la Ciudad de México.

Se entrega constancia de participación con el **100%** de asistencia



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)

