

FIGURAS MÍTICAS FEMENINAS EN EL ARTE A PARTIR DE UNA MIRADA FEMINISTA CURSO VÍA STREAMING

Fecha: viernes 4, 11, 18 y 25 junio de 2021.

Horario: De 16:00 a 17:50 Hrs.

Perfil de público el que va dirigido: público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Valeria Matos

Es historiadora por el Instituto Cultural Helénico- UNAM y escritora. Maestra en estudios de la mujer por la UAM-X interesada en el análisis de los procesos históricos y los productos culturales (en especial el arte literario y plástico), con el objetivo de visibilizar la participación de las mujeres y la inequidad entre los géneros. A partir de ello reflexiona sobre el presente. Valeria Matos es, junto a muchas mujeres, heredera de la insurrección femenina a través de la emoción que se transforma parcialmente en pensamiento, en palabra escrita, en acción.

Cuenta con diversas publicaciones, tales como los libros *Nahui Olin, la loca perfecta* (editado por la colección Lumen), *Esencia de Líder* (una coautoría con Alejandra Llamas bajo el sello editorial Grijalbo), *¿Vivir del arte?* (en coautoría con Rafael Matos gracias a la Colección Puntal) y varias más en revistas académicas y de divulgación, como *Tramas* (UAM-Xochimilco) y *Lectora* (Universidad de Barcelona).

Objetivos de aprendizaje

Este curso se ancla en la reflexión de cómo han representado hombres y mujeres algunas de las figuras míticas femeninas en las artes plásticas a través de la historia en la cultura occidental. Así, continuaremos con las aportaciones al pensamiento colectivo con el fin de brindar a la sociedad maneras distintas de rescatar la memoria. Revelemos una y otra vez perspectivas no sexistas con el fin de dar voz a las que han sido silenciadas por siglos.

A lo largo de cuatro sesiones, continuaremos fortaleciendo una mirada disidente, mientras se contextualiza y analiza al arte pictórico relacionado con algunas imágenes míticas femeninas: diosas, héroes, hechiceras, entre otras. Semejante ejercicio estará vinculado, sin duda, con descubrir quiénes las pintan de tal o cual forma, por qué y en particular, ¿cómo son las expresiones que las propias mujeres han realizado a partir de ellas?

1. Identificar distintas figuras míticas femeninas representadas en las artes plásticas en diversos momentos históricos en la cultura occidental.
2. Comprender la importancia de analizar e interpretar las obras de arte como un producto cultural desde un punto de vista diferente, es decir, a partir de un contexto histórico que incluya a las mujeres como sujetos sociales.
3. Discutir si hay diferencias entre las obras realizadas por hombres y por mujeres.

Sesiones

1.- Introducción y revisión de conceptos básicos para entender al arte desde una mirada diferente.

- Androcentrismo
- Concepto de género
- Diferencia entre la categoría de mujer y mujeres
- ¿Cómo acercarse al arte?
- La importancia de conocer el contexto histórico desde un punto de vista no androcéntrico para acercarse a la obra de arte
- ¿Qué es una figura mítica?
- ¿Qué fin tiene la construcción de las figuras míticas?

Diosas de la antigüedad:

La diosa blanca

Venus

Artemisa

2 .-Hechiceras y más

- Medea
- Circe
- Medusa
- Quimeras
- Mujeres fatales

3.-Figuras femeninas bíblicas

- Eva
- Salomé
- Judith
- Magdalena

4.- Mártires y héroes

- Santa Catalina de Alejandría
- Santa Cecilia
- Juana de Arco

Monjas coronadas, de lo terrenal a lo sagrado

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx