

# EL NACIONALSOCIALISMO EN EL CINE

## CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes 03, 10, 17 y 24 de junio de 2025.

**Horario:** De 16:00 a 17:50 Hrs.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público interesado en el tema, público en general.

**Entrada libre. Cupo limitado.**

### Mtro. José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México

### Objetivos de aprendizaje

Describir un panorama general sobre el nacionalsocialismo mediante el análisis de algunas películas emblemáticas sobre el período.

### Sesiones

**Sesión 1 Crisis social en Alemania después de la Primera Guerra Mundial:** Analizar y describir el contexto alemán tras la derrota en la Gran Guerra.

**Sesión 2 Partido Nacional Socialista:** Examinar el surgimiento del partido hasta el golpe de Estado fallido (Putsch de la Cervecería), estableciendo una relación con películas y/o documentales ilustrativos del período.



**Sesión 3 Ascenso político y su control de la política nacional:** Estudiar la llegada al poder del partido nazi y su expansión nacional, estableciendo una relación con películas y/o documentales ilustrativos del período.

**Sesión 4 Expansión internacional:** Explorar las invasiones nazis a otros países, estableciendo una relación con películas y/o documentales ilustrativos del período.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

#### Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid-México, Sequitur, 2008.
- Burleigh, Michael. *El Tercer Reich*. Madrid, Taurus, 2016.
- Hilberg, Raul. *La destrucción de los judíos europeos*. Madrid, Akal, 2002.
- Museo Memoria y Tolerancia. México, Memoria y Tolerancia A.C., 2019.
- Kershaw, Ian. *Hitler: la biografía definitiva*. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Península, 2015.
- King, David. *El juicio de Adolf Hitler. El putsch de la cervecería y el nacimiento de la Alemania nazi*. Barcelona, Seix Barral, 2019.
- LaCapra, Donnick. *Representar el Holocausto. Historia, teoría y trauma*. Buenos Aires, Prometeo libros, 2008.
- Vuillard, Eric. *El orden del día*. México, Planeta, 2018.
- Wachsmann, Nokolaus. *Historia de los campos de concentración nazis*. Barcelona, Crítica, 2018.



### Películas recomendadas

- Annaud, Jean-Jacques. (Director.) (2001). *Enemigos al acecho*. [Film]. Paramount Pictures
- Didd, Saul. (Director.) (2015). *Suite Francesa*. [Film]. Entertainment One
- Hitchcock, Alfred. (Director.) (1944). *Náufragos*. [Film]. Twentieth Century Fox Film Corp.
- Mankiewicz, Joseph L. (Director.) (1952). *Operación Cicerón*. [Film]. Twentieth Century-Fox Film Corporation
- Mihaileanu, Radu. (Director.) (1998). *El tren de la vida*. [Film]. Belfilms.



## IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a [centroeducativo@myt.org.mx](mailto:centroeducativo@myt.org.mx)

