

ANÁLISIS INTERNACIONAL. IMPACTOS DE LA GLOBALIZACIÓN Y EL NEOLIBERALISMO

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: sábados 5 y 12 de diciembre de 2020.

Horario: de 11:00 a 12:45 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en temas internacionales.

Entrada libre. Cupo limitado.

Elena Ibarra

Internacionalista por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y Humanista por la Universidad Latinoamericana; ha dado conferencias en el Senado de la República, Universidades y Asociaciones Civiles, así como entrevistas en diversos medios de comunicación impresos y radiofónicos sobre temas africanos. Ha sido miembro del Consejo Editorial del Periódico Reforma de la Sección Internacional. Formó parte del equipo de trabajo en la Dirección General para África y Medio Oriente de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en donde desarrolló investigaciones sobre la situación política y económica en África de 1999 a 2010. Posteriormente, colaboró con la sociedad civil y en el sector privado.

Desde 2014, es Catedrática en la Universidad La Salle en la Facultad de Derecho de la Licenciatura de Relaciones Internacionales y a partir de 2015, es coordinadora y ponente de cursos sobre temáticas de política internacional en el Centro Educativo Truper del Museo Memoria y Tolerancia.

Ponente invitado:

Ricardo Mendoza Rodríguez

Licenciado en Economía y Doctorante del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, ambos por la UNAM, además de cursar la Especialización en Finanzas Públicas en el INAP. Se desempeñó profesionalmente en la Secretaría de Relaciones Exteriores por más de treinta años, en áreas relacionados con temas económicos bilaterales y multilaterales, y recientemente concluyó un proyecto como Consultor Individual del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Finalmente, cuenta con experiencia como docente y ha participado como ponente en diferentes eventos tanto de carácter oficial como académico.

Objetivo de aprendizaje

Desde hace algún tiempo los académicos y estudiosos de temas internacionales han hablado de la crisis en el sistema internacional al observar las condiciones económicas, políticas, sociales y ambientales en las que se encuentra el mundo actual. La pandemia del COVID-19 demostró la incapacidad de los Estados para garantizar la vida de sus ciudadanos dejando al descubierto las realidades y diferencias entre “países ricos y países pobres”.

En este contexto, el curso tiene como propósito abrir un espacio de reflexión sobre las condiciones del mundo contemporáneo a partir de la revisión de algunos temas que podrían resultar de interés. Para ello, se invita a los asistentes a observar **previamente** las recomendaciones de películas y documentales sugeridos por los ponentes, a fin de que en cada una de las sesiones se profundice respecto a aquellos elementos o temáticas que hayan llamado su atención.

La intención es que, con ayuda de las artes visuales y la interpretación, podamos conversar sobre temas contemporáneos internacionales, para conocer realidades lejanas a simple vista pero que, al mismo tiempo, son más cercanas de lo que imaginamos, considerando el papel que desempeñamos en un mundo interconectado, interdependiente, neoliberal, es otros términos, globalizado.

SESIONES

1. **Recursos naturales, medio ambiente y derechos humanos.** Por: Elena Ibarra (**sábado 5 de diciembre**)

La Revolución Neolítica, punto de inicio en el que la humanidad comenzó a aplicar la técnica sobre la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas, significó con el “descubrimiento de la agricultura”, la transformación de la propia organización social al modificar sus prácticas nómadas al sedentarismo. Ello propició la domesticación de animales, la innovación tecnológica y también, un aumento significativo de la población con un impacto en la economía y en las relaciones sociales.

Ha pasado un largo periodo desde esa importante revolución. Hemos llegado inclusive a la cuarta revolución industrial: la inteligencia artificial. No obstante, contrario a los pilares del Estado Moderno inspirados en la Revolución Francesa, a saber, “*igualdad, fraternidad y progreso*”, el mundo del 2020 se encuentra inmerso en una dinámica de consumo sin reparar necesariamente en el origen, costos o consecuencias de los procesos económicos a través de los cuales se obtienen las materias primas para la producción de nuestros bienes básicos o de lujo, poniendo en duda la vigencia y/o efectividad de aquellas promesas de la modernidad.

En esta dinámica capitalista se entrelazan cuestiones de derechos humanos, el impacto al medio ambiente, la participación de redes de delincuencia internacional, y también el papel de la sociedad civil, al tener la decisión de modificar la historia a partir de la colaboración y de la toma de conciencia sobre el importante papel que jugamos como consumidores en un mundo interconectado e hiperconsumista. Todo ello, a partir de una serie de fuentes visuales que tratan algunas temáticas relacionadas con el continente africano.

Las películas que servirán de base al debate en esta sesión son:

Ciudad de la alegría (*The city of joy*). Gavin, M. (2016). *Disponible en Netflix*

El coltán en el siglo XXI, (2011), consultado el 9 de noviembre de 2020:
<https://vimeo.com/33805669> *Disponible en YouTube.*

El exterminio del marfil. Davidson, K, Ladkani, R. (Directores) (2016). *Disponible en Netflix*

La guerra del marfil. NatGo. (2017), consultado el 9 de noviembre de 2020:
<https://youtu.be/Y2LRHEZmlsl> *Disponible en YouTube.*

Mama Colonelle. Dir. Diedu Hamadi (2017), consultado el 9 de noviembre de 2020,
en:
<https://vimeo.com/ondemand/mamancolonelle2/409225379?autoplay=1>

Virunga. (2014). Von Einsiedel, O (Director). *Disponible en Netflix.*

2. El Neoliberalismo y Yo (sábado 12 de diciembre)

Invitado especial: Ricardo Mendoza Rodríguez.

A lo largo de la década de los 1970's el orden mundial comenzó a cambiar de manera lenta pero inexorable, con base en la instrumentación de políticas de corte neoliberal por parte de un cada vez mayor número de países, con lo que a la larga se volverían hegemónicas, dando paso a una nueva etapa del desarrollo del capitalismo mundial a la que se denominó "Globalización". Dichas políticas permearon todos los ámbitos, tanto económico, político, social y cultural, e incluso la creación de identidades, las cuales se alejaron del paradigma masificado y estandarizado de la posguerra y adoptaron referentes mucho más atomizados y diversificados, dando lugar a sociedades con referentes muy diferentes a los que se construyeron al amparo del modelo del Estado del Bienestar. Una pregunta que se sigue de lo anterior es ¿cómo el neoliberalismo nos pudo haber afectado a cada uno de nosotros en la construcción de nuestras identidades, en la modelación de nuestra subjetividad? Por ello, en la presente sesión se tratará de reflexionar sobre el tema a partir de una serie de películas que nos hablan acerca del impacto del neoliberalismo en la vida de las personas, con miras a dar algunas respuestas a la citada pregunta.

Las películas que servirán de base al debate en esta sesión son:

Billy Elliot. (2000). Brand, Ch. (productor) y Daldry S. (director). Reino Unido. BBC Films. *Disponible en Netflix.*

El gigante egoísta. (2013). Butler, K., Francke, L. y O'Riordan, T. (productores) y Bernard, C. (directora). Reino Unido. BFI Film Fund, Film4 Productions, Moonspun Films. *Disponible en YouTube.*
https://www.youtube.com/watch?v=FHqj3CtwMjA&ab_channel=YouTubeMovies

"Pride: orgullo y esperanza". (2014). Clayton, J. et al (productores) y Warchus, M. Reino Unido. Calamity Films. *Disponible en YouTube.*
<https://www.youtube.com/watch?v=sN2II2UuSpk>.

Un mundo maravilloso. (2006). Estrada, L. (productor y director). México. Altavista Films, Bandidos Films, IMCINE. *Disponible gratis en YouTube.*
<https://youtu.be/0uG80WWJ-FY>.

Yo, Daniel Blake. (2016). O'Brien, R (productora) y Loach K. (director). Reino Unido. Why Not Productions. Wild Bunch. *Disponible en Netflix.*

Fuentes consultadas

1. Escalante, Fernando (2016). "Historia mínima del neoliberalismo. Una historia económica, cultural e intelectual de nuestro mundo, de 1975 a hoy". El Colegio de México A.C. **Consultado en:** https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/HM_Neoliberalismo.pdf
2. Harvey, David (2007). "Breve historia del neoliberalismo". Ediciones Akal S.A.. **Madrid, España. Consultado en:** <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u1l4.pdf>
3. Ibarra, M. (2005). La situación en Burundi, República Democrática del Congo y Ruanda de 1999 a 2004: esfuerzos de pacificación y retos para la región de los Grandes Lagos en África. Tesis Licenciatura. UNAM http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/6CYR1MUISEPA2PSEH5F32UHHIKJ97IYGL22VQUDNFRDDXN3UVX-54989?func=full-set-set&set_number=012805&set_entry=000004&format=999
4. Ulloa, A. (2014). "Escenarios de creación, extracción y globalización de la naturaleza, en: Gobel, B.Góngora, Mera, M. Ulloa, A. (edit.). *Desigualdades socioambientales en América Latina*. Biblioteca Abierta, Universidad Nacional de Colombia, consultado el 10 de noviembre de 2020, **en:** https://www.researchgate.net/publication/305637556_Escenarios_de_creacion_extraccion_apropiacion_y_globalizacion_de_las_naturalezas_emergencia_de_desigualdades_socioambientales

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.

IMPORTANTE

Para acceder a las transmisiones es necesario contar con el ID y CONTRASEÑA de cada actividad.

Para obtener ésta información regístrate en el curso de tu interés y confirma tu correo electrónico en: <https://www.myt.org.mx/centro-educativo#curso-presencial>

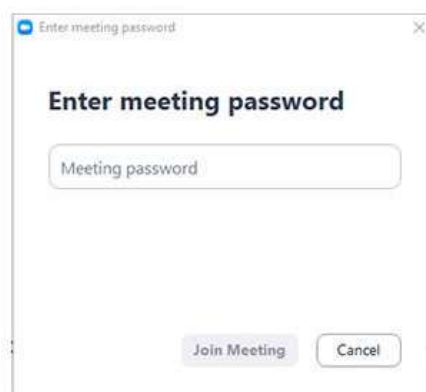
Una vez que obtengas el ID y la CONTRASEÑA realiza los siguientes pasos en el día y hora establecidos en tu curso:

1. En el sitio web de ZOOM: <https://zoom.us/> selecciona la opción **ENTRAR A UNA REUNION**



2. Ahora sólo coloca el número de identificación del curso (**ID**) y la contraseña, así podrás acceder a la sesión.

Entrar a una reunión



The image shows a Zoom dialog box titled 'Enter meeting password'. It contains a text input field with the placeholder 'Meeting password' and two buttons at the bottom: 'Join Meeting' and 'Cancel'.

**Nuestras transmisiones tienen cupo limitado.
Te recomendamos que estés pendiente.**