

DIVERSIDAD, EXCLUSIÓN Y CRÍTICA SOCIAL EN EL QUIJOTE: LECTURAS FRAGMENTARIAS SEGUNDA PARTE CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 1 y 8 de diciembre de 2020.

Horario: de 12:00 a 13:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general, interesado en temas de literatura y crítica social (no especialistas)

Entrada libre. Cupo limitado.

Lucía Melgar

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la Universidad de Chicago, Maestra en Historia y Licenciada en Ciencias Sociales, con amplia experiencia en estudios de género. Sus líneas de investigación incluyen el estudio de la violencia contra las mujeres, así como literatura y política. Docente en el Centro Educativo desde 2012. Columnista del periódico El Economista.

Objetivo de aprendizaje

En este curso analizaremos algunos capítulos de Don Quijote de la Mancha desde una doble perspectiva literaria y sociocrítica. Dada la extensión del libro no se planea leerlo o analizarlo completo sino detenernos en algunos de los pasajes significativos que, por un lado, nos permiten apreciar las innovaciones narrativas de Cervantes y, por otro, examinar el mundo y algunos de los problemas de la época que presenta, tales la convivencia y conflicto entre culturas distintas, las relaciones de género, la confrontación del pensamiento crítico con la ortodoxia religiosa y gubernamental. Este acercamiento busca tanto reflexionar sobre esta novela y relacionarla con nuestra época como disfrutarla en tanto obra maestra literaria.

Sesiones

1ero de diciembre. El gobierno de Sancho en la isla Barataria

Entre las aventuras de los personajes, el periodo en que Sancho funge como gobernante de la isla Barataria nos permite acercarnos a los modos de ver el gobierno y analizar la conducta de los gobernantes. En esta sesión comentaremos los aspectos más serios y cómicos de estos episodios (caps. XLII a LIII de la segunda parte)

8 de diciembre Don Quijote y Sancho Panza, símbolos literarios

En esta última sesión, comentaremos el final de la novela y del Quijote (caps. LXXI-LXXIV de la segunda parte) y discutiremos su sentido, así como los personajes del Quijote y Sancho, como dos perspectivas del mundo. Hablaremos también del significado de la novela en el mundo actual.

Bibliografía

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_2.html#l_2_

Se entrega constancia de participación con el **100% de asistencia**

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.

IMPORTANTE

Para acceder a las transmisiones es necesario contar con el ID y CONTRASEÑA de cada actividad.

Para obtener ésta información regístrate en el curso de tu interés y confirma tu correo electrónico en: <https://www.myt.org.mx/centro-educativo#curso-presencial>

Una vez que obtengas el ID y la CONTRASEÑA realiza los siguientes pasos en el día y hora establecidos en tu curso:

1. En el sitio web de ZOOM: <https://zoom.us/> selecciona la opción **ENTRAR A UNA REUNION**



2. Ahora sólo coloca el número de identificación del curso (**ID**) y la contraseña, así podrás acceder a la sesión.

Entrar a una reunión

Enter meeting password

Enter meeting password

**Nuestras transmisiones tienen cupo limitado.
Te recomendamos que estés pendiente.**