

## DIVERSIDAD, EXCLUSIÓN Y CRÍTICA SOCIAL EN EL QUIJOTE: LECTURAS FRAGMENTARIAS SEGUNDA PARTE CURSO VÍA STREAMING

**Fecha:** martes 1 y 8 de diciembre de 2020.

**Horario:** de 12:00 a 13:50 horas.

**Perfil de público al que va dirigido:** Público en general, interesado en temas de literatura y crítica social (no especialistas)

Entrada libre. Cupo limitado.

### **Lucía Melgar**

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la Universidad de Chicago, Maestra en Historia y Licenciada en Ciencias Sociales, con amplia experiencia en estudios de género. Sus líneas de investigación incluyen el estudio de la violencia contra las mujeres, así como literatura y política. Docente en el Centro Educativo desde 2012. Columnista del periódico El Economista.

### **Objetivo de aprendizaje**

En este curso analizaremos algunos capítulos de Don Quijote de la Mancha desde una doble perspectiva literaria y sociocrítica. Dada la extensión del libro no se planea leerlo o analizarlo completo sino detenernos en algunos de los pasajes significativos que, por un lado, nos permiten apreciar las innovaciones narrativas de Cervantes y, por otro, examinar el mundo y algunos de los problemas de la época que presenta, tales la convivencia y conflicto entre culturas distintas, las relaciones de género, la confrontación del pensamiento crítico con la ortodoxia religiosa y gubernamental. Este acercamiento busca tanto reflexionar sobre esta novela y relacionarla con nuestra época como disfrutarla en tanto obra maestra literaria.

### **Sesiones**

#### **1ero de diciembre. El gobierno de Sancho en la isla Barataria**

Entre las aventuras de los personajes, el periodo en que Sancho funge como gobernante de la isla Barataria nos permite acercarnos a los modos de ver el gobierno y analizar la conducta de los gobernantes. En esta sesión comentaremos los aspectos más serios y cómicos de estos episodios (caps. XLII a LIII de la segunda parte)

### **8 de diciembre Don Quijote y Sancho Panza, símbolos literarios**

En esta última sesión, comentaremos el final de la novela y del Quijote (caps. LXXI-LXXIV de la segunda parte) y discutiremos su sentido, así como los personajes del Quijote y Sancho, como dos perspectivas del mundo. Hablaremos también del significado de la novela en el mundo actual.

### **Bibliografía**

#### **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.**

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3\\_2.html#l\\_2\\_](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_2.html#l_2_)

**Se entrega constancia de participación con el 100% de asistencia**

## IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.

### IMPORTANTE

Para acceder a las transmisiones es necesario contar con el ID y CONTRASEÑA de cada actividad.

Para obtener ésta información regístrate en el curso de tu interés y confirma tu correo electrónico en: <https://www.myt.org.mx/centro-educativo#curso-presencial>

Una vez que obtengas el ID y la CONTRASEÑA realiza los siguientes pasos en el día y hora establecidos en tu curso:

1. En el sitio web de ZOOM: <https://zoom.us/> selecciona la opción **ENTRAR A UNA REUNION**



2. Ahora sólo coloca el número de identificación del curso (**ID**) y la contraseña, así podrás acceder a la sesión.

### Entrar a una reunión

Enter meeting password

### Enter meeting password

**Nuestras transmisiones tienen cupo limitado.  
Te recomendamos que estés pendiente.**