

CRÍTICA SOCIAL Y LITERATURA EN RELATOS DE GARCÍA MÁRQUEZ CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 09, 16, 23 y 30 de noviembre 2021 y 07 y 14 de diciembre de 2021.

Horario: de 12:00 a 13:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general, interesado en temas de literatura

Entrada libre. Cupo limitado.

Lucía Melgar

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios de género.

Objetivo de aprendizaje

La literatura de García Márquez ha sido reconocida por su calidad literaria y la rica imaginación del autor. En este curso analizaremos las novela cortas *El coronel no tiene quien le escriba* y *Crónica de una muerte anunciada* y algunos cuentos de *Los funerales de la mamá grande* y de *Doce cuentos peregrinos*. Interesa examinar aquí la combinación de elementos realistas, policiacos y realmaravillosos en historias que presentan personajes atrapados en ilusiones, pasiones o añoranzas, en ambientes muchas veces hostiles y violentos. El curso no busca ofrecer un análisis literario detallado de las obras sino proponer relecturas o lecturas colectivas de esta selección de textos.

Sesiones

- **9 de noviembre. Introducción**

En esta sesión se presentará un breve panorama de la vida y obra de G. García Márquez y se situarán los textos que se comentarán en el curso. Se sugiere **leer antes "Me alquilo para soñar" (en *Doce cuentos peregrinos*) que se comentará en la sesión.**

- **16 de noviembre: Precariedad y dignidad**

El Coronel no tiene quien le escriba es una novela corta de gran belleza e impacto. A través del protagonista que espera su pensión, nos adentramos en la vida de un pueblo colombiano sujeto a la violencia política y en la lucha interna del coronel por conservar su dignidad ante condiciones adversas.

En esta sesión comentaremos toda la novela centrándonos en estos temas.

- **23 de noviembre. Violencia, amor y complicidad social:**

Crónica de una muerte anunciada

En esta novela de corte policiaco, la violencia, el amor y la complicidad social se entretajan en una historia que nos aproxima a la vida en un pueblo, a las pasiones, las mentiras y sus consecuencias. En esta sesión analizaremos algunos de estos aspectos en la mitad de la novela.

Leer hasta la p. 51 en la edición de Diana, es decir hasta el capítulo que termina con el párrafo que empieza con "Ella se demoró apenas el tiempo necesario..."

- **30 de noviembre. *Crónica de una muerte anunciada***

En esta sesión comentaremos la novela en su conjunto, retomando los temas ya señalados, así como un análisis desde la perspectiva de género

- **7 de diciembre. Vidas errantes ¿y erradas?**

En *Doce cuentos peregrinos*, GGM narra las aventuras y desventuras sobre todo de latinoamericanos en Europa, la mayoría mujeres. La extranjería y el viaje se combinan con ilusiones, destinos fatales y la presencia o la sombra de la muerte. En esta sesión analizaremos "Me alquilo para soñar" y "Sólo vine a hablar por teléfono" y "María dos prazeres", dos cuentos muy distintos que nos permitirán reflexionar sobre el sentido de la vida y los avatares del "destino".

- **14 de diciembre. Vueltas del destino**

Continuando con los temas de la sesión anterior, comentaremos "Buen viaje, Señor presidente", también de *Doce cuentos peregrinos*.

Bibliografía

Todas las lecturas están disponibles en el portal literatura.us

<https://www.literatura.us/garciamarquez/coronel.html>

<https://www.literatura.us/garciamarquez/alquilo.html>

<https://www.literatura.us/garciamarquez/muerte.html>

<https://www.literatura.us/garciamarquez/mdos.html>

<https://www.literatura.us/garciamarquez/vine.html>

<https://www.literatura.us/garciamarquez/bviaje.html>

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx