

CREATIVIDAD, ARTE Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

UNA CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA NOVIOLENCIA Y EL BUENTRATO

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: jueves 07 y 14 de diciembre de 2023.

Horario: De 12:00 a 13:50 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Iván Destrada

Tiene formación profesional en Educación para la Paz; Derechos Humanos y Noviolencia; Perspectiva de Género con análisis crítico de la masculinidad; Prevención de la Violencia; Experto en Grupos Comunitarios, Educación y Salud en Terapia de Reencuentro; Expresión Psico-corporal; Educación Estética y Artística. Estudió la licenciatura en Artes Visuales (UNAM) y el Seminario Multinacional de Arte Contemporáneo en el Programa Integral de Fotografía y Medios Alternativos del Centro de la Imagen, CENART-INBA. Es consultor, capacitador, docente, ponente y tallerista con más de 18 años de experiencia capacitando y tallereando alrededor de 15,000 personas para organizaciones internacionales en México como: UNFPA, ACNUR, OEI; para instituciones de gobierno como la SCJN, SEGOB, SEDENA, SEDESOL, SEP, INAH, CDHDF, INMUJERES y la SECULT. Para universidades como la UNAM, UAM, IPN, ITESM, IBERO, UDG, Universidad del Caribe, Universidad Americana de Acapulco y la UCSJ. Para OSCs como MEXFAM, CEPAZ, GESIP, AVE de México, CONARTE y CONCENTRARTE. Desde 2014 a la fecha ha sido especialista-panelista invitado en medios de comunicación como Canal ONCE, Radio UNAM, Radio Educación y Radio IMER, ha publicado en distintos medios como Arts As Authority (EUA), unomásuno, alternativa de BCS y Razones de Ser (México-Argentina).

Coordinó el proyecto editorial a nivel nacional en artes visuales, género y educación: Exploraciones Visuales I. Trabajó en el equipo central del Programa Abriendo Escuelas para la Equidad y la Noviolencia de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la SEP. Como Artista Visual obtuvo un reconocimiento como ponente y artista invitado representando a México en el 2º Encuentro Internacional de Artistas y Escritores Jóvenes de América Latina, La Habana, Cuba; ha sido becario de La Colección JUMEX, de seminarios y talleres de formación artística en el Museo de Arte Moderno de México. Su obra ha sido mostrada en el Museo de Arte de San Diego y la Galería Agitprop, California, E.U.; el Centro Cultural Internacional Casa de las Américas, La Habana y la Bienal Internacional de Pintura INTER-NOS, Santiago, Cuba; el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo; Centro de la Imagen, Centro Cultural El Refugio y el Centro Cultural Programa Art Center/Art Factory en México.



Objetivos de aprendizaje:

Objetivo General: Identificar procesos creativos a través de la Educación para la Paz, experiencias estéticas, obras y estrategias del arte contemporáneo desde una perspectiva de no violencia, cultura del buen trato y autoconocimiento.

Objetivo Particular: Reflexionar sobre la importancia de desnaturalizar la violencia a través de herramientas y experiencias artísticas, desde un enfoque valoral de Educación para la Paz, con perspectiva de género y Derechos Humanos.

Se entrega constancia de participación con el **100%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
 2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
 3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
 4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
 5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
 6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
 7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx
- 