

LA INCLUSIÓN TECNOLÓGICA POST PANDEMIA

CICLO DE CONFERENCIAS

VÍA STREAMING

Fecha: miércoles 04, 11, 18 y 25 de noviembre de 2020

Horario: 14:00 a 15:50 horas

Perfil de público al que va dirigido: Profesionales, estudiantes o público interesado en el uso de la tecnología como una herramienta para fomentar el conocimiento sobre el patrimonio cultural entre las personas con discapacidad, así como a personas con discapacidad motriz que tengan posibilidad de usar computadora.

Entrada libre.

Chimalli Centro de Estudios y Derechos Culturales

Ponentes invitados:

L.D.I Daniela Tovar Ortiz

Licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM con especialidad en gestión y promoción del patrimonio cultural. De 2011 a 2013 colaboró con el Programa Alas y Raíces. Fue miembro del Proyecto de Investigación Construcciones, Preservación y Salvaguarda del Patrimonio Cultural de la UNAM equipo con el que obtuvo un financiamiento por PROCINE DF por el cortometraje titulado: "Soy de la Guerrero y aquí me quedo". La colonia Guerrero organizada en el terremoto del 85". En 2016 fue beneficiaria PACMYC del municipio de Nezahualcoyotl de donde derivó el documental "Neza Mi Barrio Mi Terruño" del que fue productora ejecutiva.

Colaboró de 2013 a 2017 en la Coordinación Nacional de Arqueología donde fue responsable del laboratorio de gestión realizando proyectos de divulgación de los bienes arqueológicos en diferentes estados del país, así mismo trabajo en la planeación y ejecución de la Estrategia de Accesibilidad e Inclusión de Personas con Discapacidad a Zonas Arqueológicas. En 2018 se incorporó al INAH Estado de México como responsable de vinculación institucional y mediación comunitaria, donde coordina el proyecto INAH en Movimiento para comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017. Continuamente participa como voluntaria para colectivos de personas con discapacidad en Nezahualcóyotl

Arq. Lino Lozano Perez.

Arquitecto de formación con especialización de Topografía, Fotogrametría y Geomática, miembro del Colegio Nacional de Peritos Topógrafos donde cursó el Taller de uso de Vehículos Aéreos No Tripulados Actualmente realiza vuelos fotogramétricos para el estudio de Manifestación de Impacto Ambiental, y para el diseño e implementación de energías renovables en diferentes estados del país.

Desde 2018 trabaja para el Centro INAH Estado de México donde participó realizando la Supervisión Normativa de Monumentos Históricos dañados los sismos de septiembre de 2017, además de realizar vuelos con Dron para detección del estado de conservación del patrimonio cultural mediante, y trabajar en la creación de modelos digitales que son impresos a escala en 3 D desde la Unidad de Innovación Tecnológica para el Patrimonio Cultural, unidad que dirige. Así mismo en la instrumentación del Programa INAH en Movimiento imparte los talleres de “Patrimonio Digital” y el “Pasado en tus manos” este último dirigido a personas con discapacidad.

Objetivos de aprendizaje

Fomentar el conocimiento sobre el uso social de la tecnología como una herramienta para la inclusión de personas con discapacidad a espacios patrimoniales

Sesiones:

1era. sesión

Derechos culturales para personas con discapacidad

Impartido por la Lic. Daniela Tovar Ortiz:

Resumen:

Se realizará un recorrido histórico por los aparatos normativos internacionales y la legislación nacional a través de los cuales se visibiliza ejercicios de inclusión o exclusión hacia las personas. Se realizará un ejercicio que permita visibilizar diversos ejemplos de exclusión a personas con discapacidad en espacios patrimoniales. Se abrirá un espacio para que de manera voluntaria se incluya los asistentes que así lo deseen en una actividad de generación de un proyecto tecnológico de bajo costo que pueda ser usado por personas con discapacidad sin necesidad de un facilitador o cuidador primario y se desarrolle a lo largo de las otras sesiones.

Temas

Fundamentos teóricos de la discapacidad
Tipos de discapacidad
Derechos de las personas con discapacidad
Derechos culturales

2da. sesión

Fundamentos para el uso de tecnologías para la inclusión

Impartido por el Arq. Lino Lozano Pérez y la Lic. Daniela Tovar Ortiz

Resumen:

Se presentará la diversidad de herramientas tecnológicas que se usan como mediadoras para el conocimiento de las personas con discapacidad sobre el patrimonio cultural. Así mismo, se dará a conocer el marco metodológico que permite crear un dialogo entre el patrimonio cultural y las personas con discapacidad.

Temas

Fundamentos de la ciencia y tecnología aplicada a la cultural
Que son las tic´s
Tipos de tic´s
Usuarios de tic´s

3era. sesión

Tecnología y sentidos

Impartido por el Arq. Lino Lozano



Chimalli
Centro de Estudios y
Derechos Culturales

Resumen:

Se presentará el proceso técnico para la impresión 3D, explicando el método que se utiliza, las herramientas tecnológicas y las diferentes disciplinas que conviven para hacer posible dicho producto. Así mismo, se orientará sobre el proceso de retroalimentación que debe existir entre el usuario y el creador tecnológico.

Temas

Uso de las tic´s para la inclusión de personas con discapacidad a la tecnología
Ejemplos de uso de tecnología para la divulgación de la cultura
Alcances de la tecnología para las personas con discapacidad, usuarios y sujetos.

4ta. sesión

Tecnología y creatividad

Impartido por el Arq. Lino Lozano Pérez y la Lic. Daniela Tovar Ortiz

Resumen:

Se realizará un resumen de las tres sesiones de trabajo para con base en la retroalimentación de las sesiones previas y se realizará la presentación de los proyectos realizados. Así como algunas experiencias en torno al diseño de proyectos inclusivos.

Tema

Presentación del proyecto *Tecnología: inclusión para tus sentidos*.

NOTA: La bibliografía se entregarán en formato PDF con lecturas complementarias.

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.