



XIII SEMINARIO HISTÓRICO LGBTTTI MEXICANO “NUESTRA HISTORIA ES LA SUMA DE DIVERSAS VOCES”

MESA TIJUANA Y MESA OAXACA

CONFERENCIAS VÍA STREAMING

Fecha: miércoles 4 de noviembre del 2020 y jueves 5 de noviembre del 2020

Horario: de 19:00 a 20:00 Hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Archivos y Memorias Diversas (AMD)

Nace en junio del 2008, ante la necesidad de ir recuperando archivos del movimiento de liberación homosexual, así como de particulares de las poblaciones representadas por la bandera del arcoíris, una vez que la mayoría han sido destruidos o se han dispersado perdiéndose gran parte del acervo histórico del movimiento y de estas poblaciones en el país.

Archivos y Memorias Diversas tiene como fin: rescatar, conservar, difundir y gestionar el patrimonio histórico tangible e intangible de las poblaciones Lésbicas, Gays, Bisexuales, Travestís, Transgénero, Transexuales, Intersexuales y Queer mexicanas. Desde el 2009 hasta la fecha AMD ha coordinado el Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, con el apoyo otras organizaciones de la sociedad civil, incentivando la investigación y la recuperación de la memoria histórica de los colectivos LGBTTTI Mexicanos, así como la divulgación de estos trabajos

Coordinador Académico

Alonso Hernández Victoria historiador y cronista, estudió la carrera de historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Fue investigador y becario en el proyecto: Nuevas Identidades de Género, Procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento Gay en México (1970-1980) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. Patrocinado por el CONACYT y en colaboración con ENAH y el Colectivo Sol AC. Coordinadora Dra. Marinella Miano Borruso (2000-2005).



Desde 1994 ha estado involucrado en varias organizaciones como: Grupo Palomilla gay, Grupo Generación Gay, Musas de Metal AC, Grupo 44 y Grupo 21 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, Vamos por los niños, La Madriguera, Amos y Esclavos, Círculo del látigo Negro y grupo Guerrilla Gay, de este último es militante desde el 2014.

Alonso Hernández, ha sido coordinador de la Marcha del Orgullo LGBTTTI en 2009 y 2014. Ha sido co coordinador de la Red Orgullo 31, la Red Orgullo por la Igualdad y la Diversidad Sexual, Centro de Investigación y Documentación de las Homosexualidades (CIDHOM), coordinador del grupo 44 de Amnistía Internacional Sección Mexicana, del Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, director de Archivos y Memorias Diversas, administrador del Obituario LGBTTTI Mexicano y actualmente coordina las tradicionales charlas de El Taller de los Martes, foro cultural y de activismo para la población LGBTTTI, tradición originada en 1987.

Hernández ha publicado capítulos sobre historia LGBT en los siguientes libros: México se escribe con Jota, Demolición de género 2 y Comprendiendo la Diversidad y en la década de los 90 publico en diversos medios sobre DD.HH, Historia y crónicas estas últimas bajo el seudónimo de Su Caótica Majestad Doña Juana La Loca..

Ponentes invitados

01.MESA 09 TIJUANA

Dr. Jesse Anguiano: “Memoria y Resistencia: La Comunidad Gay de Tijuana, 1980-1993”.

El Dr. Jesse Anguiano recibió su doctorado en Estudios Interdisciplinarios en Western Michigan University con un enfoque en la antropología y sociología. Su maestría en estudios Latinoamericanos en San Diego State University, y su licenciatura en Estudios Latinoamericanos y Latinos en University of California, Santa Cruz. Su trabajo académico se concentra en rescatar la historia social de la comunidad Gay de Tijuana. Sus áreas de investigación son: el movimiento Gay de Tijuana, geografía Queer, identidad sexual y religión, homophobia y justicia social

Lic. Oscar Soto Marbán: “Tijuana, su Leyenda Multicolor”

Oscar Soto Marbán; de 1991 al 2002; funge como co editor, reportero y fotógrafo del periódico Frontera Gay, voz de la diversidad, junto a su editor, el reconocido activista Max Mejía.

De 2004 a 2010; continua junto a Max Mejía un nuevo proyecto periodístico llamado Arte de Vivir, voz de la diversidad, la cual deja de circular porque su director Max Mejía sufrió un paro cardíaco.

Durante el lapso de ambas publicaciones coordino junto a grupos locales Festivales de la Diversidad Sexual, y Festivales Culturales de Inclusión, como el Festival Tijuana en Revolución, y las Primeras Jornadas Culturales Contra la Homofobia, junto al grupo COCUT.

En 2018, junto con Sergio Carlos Rubalcaba, inicia el rescate histórico de activistas de la comunidad LGBTTI para erigirles un monumento en un espacio público, proyecto que aún se continúa trabajando.

Modera: Alfonso Macías

02.MESA 14 OAXACA

Dr. Santiago Ulloa López: “Placer e identidad. La redada sobre homosexuales en la ciudad de Oaxaca, 1978”

Santiago Ulloa es docente de la Facultad de Psicología, dentro de la Universidad Michoacana. Es doctor en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Unidad Xochimilco y maestro en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Sede Ecuador. Las líneas de investigación de interés son sexualidades, hombres, homoerotismo y masculinidades.

Iván Valadez Reyes: “Víctimas de un Alcaraván”

Iván Valadez Reyes

Estudiante de la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mis intereses giran en torno a la historia y filosofía del arte contemporáneo, los estudios del performance, cultura visual, corporalidades y teoría Cuir/Queer.

He participado en diversos coloquios, congresos y conversatorios con temas relacionados a teoría dancística, performance, arte y danza queer, masculinidades, teoría Cuir y la construcción cultural de la homosexualidad. Así mismo, he impartido clases especiales sobre arte y teoría queer/cuir e historia del arte y perspectiva de género en la UNAM e INBA.

Miembro del COLECTIVO MALA VIDA, agrupación independiente de investigación, curaduría y producción artística desde una perspectiva interseccional enfocado en las distintas maneras de pensar, actuar y relacionarse en el panorama contemporáneo. Contribuye a la organización de seminarios y coloquios periódicos y a la realización de una próxima plataforma y revista digital.

Actualmente trabajo en mi tesis de licenciatura, abordando los discursos de identidad Muxe en los performances de Lukas Avendaño.

Modera: Alonso Hernández

Objetivos de aprendizaje

Difundir los trabajos de investigación académica de distintas disciplinas sociales que tengan como objeto de estudio las culturas y productos culturales, así como el aporte de personajes representativos de las poblaciones Lésbica, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travesti e Intersexual (LGBTTTI) a la cultura y sociedad mexicana, con el fin de crear un espacio de diálogo, reflexión, crecimiento y comprensión de los procesos y necesidades de las poblaciones LGBTTTI.

- Estimular a los participantes a generar más trabajos de investigación en torno a las poblaciones LGBTTTI, mediante la presentación de mesas de discusión, proyección de videos y presentaciones de libros.
- Dar a conocer la vida y obra de los personajes relevantes de las poblaciones LGBTTTI a partir de mesas homenaje, performance y documentales.
- Promover la importancia que tiene nuestra memoria e historia para comprender los procesos que han transformado las prácticas en identidades culturales, políticas y sociales.

En esta actividad no se entrega constancia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas

Para ingresar a las transmisiones en vivo de los cursos programados sólo debes ingresar en: <https://zoom.us/es-es/ent.html?zcid=2582>



SOLICITAR UNA DEMOSTRACIÓN 1.888.799.9666 RECURSOS ▾ SOPORTE

zoom SOLUCIONES ▾ CONTACTARSE CON VENTAS ENTRAR A UNA REUNIÓN SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN ▾ INGRESAR REGÍSTRESE, ES GRATUITA

Primera plataforma unificada de videoconferencias

Introduzca tu correo electrónico [Regístrese. Es gratis](#)

Zoom Rooms: Videoconferencias sin fallas para cada espacio

Más información

Ayuda

Selecciona la opción **ENTRAR EN UNA REUNION**

ENTRAR A UNA REUNIÓN

SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN ▾

INGRESAR

[REGÍSTRESE, ES GRATUITA](#)

Ahora, sólo coloca el número de identificación del curso o **ID**.
Estos números están disponibles en éste boletín y en nuestra página web en el título correspondiente de cada curso. Hazlo en el día y horario establecido del curso.
Así podrás acceder a la transmisión del curso de tu interés.

zoom

SOLUCIONES ▾

ENTRAR A UNA REUNIÓN

SER ANFITRIÓN DE UNA REUNIÓN ▾

INGRESAR

[REGÍSTRESE, ES GRATUITA](#)

Entrar a una reunión

ID de reunión o nombre de enlace pe

[Entrar](#)