

DISCRIMINACIONES Y DISCURSOS DE ODIOS: POLÍTICA Y VIDA COTIDIANA

Fecha: martes 3, 10, 17 y 24 de noviembre de 2020

Horario: de 16:00 a 17:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general, interesado en temas de discriminación, violencia y discurso.

Entrada libre. Cupo limitado.

Lucía Melgar

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la Universidad de Chicago, Maestra en Historia y Licenciada en Ciencias Sociales, con amplia experiencia en estudios de género. Sus líneas de investigación incluyen el estudio de la violencia contra las mujeres, así como literatura y política. Docente en el Centro Educativo desde 2012. Columnista del periódico El Economista.

Objetivo de aprendizaje

En este taller, se examinarán distintos problemas sociales relacionados principalmente con la discriminación en América Latina, México y Estados Unidos, desde una perspectiva crítica de género. Más que una aproximación teórica, se propondrán elementos para analizar la representación del “otro” y la “otra” en distintos contextos, en la vida diaria, el trabajo, los medios de comunicación, y el ámbito político. Lo que se busca es contribuir a detectar las formas en que se normalizan las discriminaciones y la violencia de género, con el fin de desmontarlas y proponer respuestas constructivas. Se busca también analizar y desmontar los usos de los discursos de odio con fines políticos, que favorecen la tolerancia social de la violación de derechos humanos y la complicidad en la violencia, como se ha visto este año en distintos países durante la pandemia y otros contextos. Se examinarán manifestaciones de racismo, clasismo, sexismo y otras, con apoyo de material audiovisual.

Sesiones:

3 de noviembre. Discriminación sobre discriminación

En esta sesión introductoria se expondrá una explicación general de las discriminaciones, sus mecanismos y formas generales. Examinaremos formas de discriminación en el mundo y en América Latina en particular y analizaremos datos de distintas encuestas para entender el caso de México.

Lectura: Melgar. *Discriminación sobre discriminación*

10 de noviembre. Racismo en México y América Latina

Uno de los grupos más discriminados en México y América Latina es la población indígena; otro, incluso más invisibilizado en México, es la población afrodescendiente, históricamente discriminada en Estados Unidos. Ambas poblaciones han sido objeto de burla o desprecio en el lenguaje cotidiano, los medios, la cultura popular y, en países como EU, a través de la esclavitud y la restricción de derechos. En esta sesión analizaremos los problemas del racismo en México, Estados Unidos y Centroamérica desde una perspectiva histórica y retomando ejemplos recientes de los usos del racismo en el discurso político.

Material audiovisual. Fragmentos de *Birth of a Nation* e *Intolerance* (Griffith, USA).

17 de noviembre. Xenofobia, clasismo y aporafobia

Ligadas al racismo, la xenofobia y el clasismo son otras formas de discriminación que buscan justificar la exclusión de los “otros y otras” como peligro para el “nosotros” o la comunidad así definida. En México y América Latina el clasismo está históricamente relacionado con la sociedad colonial y neocolonial; en Estados Unidos sobresale la xenofobia como instrumento de exclusión e invisibilización de la explotación y la pobreza. En esta sesión analizaremos por una parte manifestaciones de clasismo en México, en particular de la pobreza, en la cultura popular, y, por otra parte, el uso de la xenofobia contra migrantes y nuevas poblaciones en Estados Unidos. Examinaremos cómo a través de ambos se manifiesta el temor a los pobres y su estigmatización, en una sociedad que despoja a amplios sectores y así busca invisibilizarlos.

24 de noviembre. Sexismo en los medios, la cultura popular y el discurso político

Pese a que existen leyes contra la discriminación y a favor de una vida libre de violencia para las mujeres y las llamadas “minorías” de la diversidad sexual, los medios, y la cultura popular han normalizado el uso del cuerpo de la mujer para vender productos, decorar escenarios, o satisfacer deseos de otros. Por otro lado, si bien el discurso “políticamente correcto” promueve la igualdad, hay

subtextos y sobre todo acciones que por el contrario perpetúan las desigualdades de género. En esta sesión analizaremos el uso de estereotipos, formas de invisibilización o cosificación, y la constricción tanto de discursos ambiguos o “moralistas” que contribuyen a perpetuar el machismo.

Bibliografía

Goffman, Erving. *Estigma. La identidad deteriorada*. Disponible en: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf>

Melgar, Lucía (2012) *Discriminación sobre discriminación: una mirada desde la perspectiva de género*. México, SCJN/IEDF. Disponible en: portal.iedf.org.mx/biblioteca/descargas_equidad.php?id=76

Ley General para Prevenir y Sancionar la Discriminación y Convención CEDAW accesibles en internet.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.

IMPORTANTE

Para acceder a las transmisiones es necesario contar con el ID y CONTRASEÑA de cada actividad.

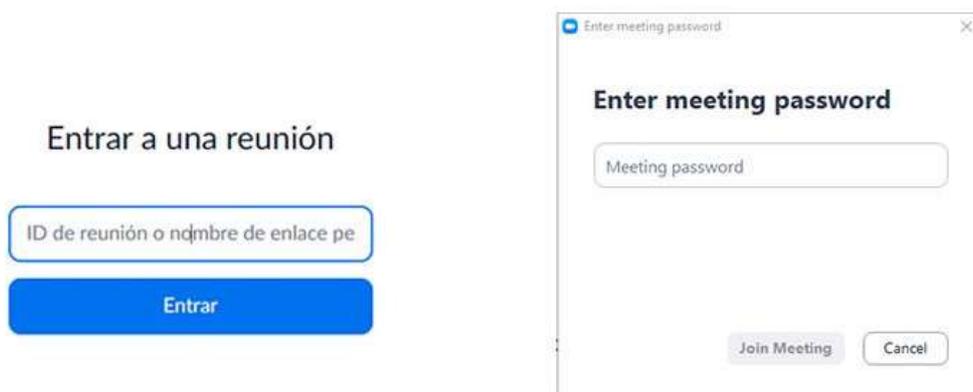
Para obtener ésta información regístrate en el curso de tu interés y confirma tu correo electrónico en: <https://www.myt.org.mx/centro-educativo#curso-presencial>

Una vez que obtengas el ID y la CONTRASEÑA realiza los siguientes pasos en el día y hora establecidos en tu curso:

1. En el sitio web de ZOOM: <https://zoom.us/> selecciona la opción **ENTRAR A UNA REUNION**



2. Ahora sólo coloca el número de identificación del curso (**ID**) y la contraseña, así podrás acceder a la sesión.



**Nuestras transmisiones tienen cupo limitado.
Te recomendamos que estés pendiente.**