

DIVERSIDAD, EXCLUSIÓN Y CRÍTICA SOCIAL EN EL QUIJOTE: LECTURAS FRAGMENTARIAS CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 3, 10, 17 y 24 de noviembre de 2020.

Horario: de 12:00 a 13:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general, interesado en temas de literatura y crítica social (no especialistas)

Entrada libre. Cupo limitado.

Lucía Melgar

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios de género. Doctora en literatura por la Universidad de Chicago, Maestra en Historia y Licenciada en Ciencias Sociales, con amplia experiencia en estudios de género. Sus líneas de investigación incluyen el estudio de la violencia contra las mujeres, así como literatura y política. Docente en el Centro Educativo desde 2012. Columnista del periódico El Economista.

Objetivo de aprendizaje

En este curso propone una lectura no especializada, introductoria a Don Quijote de la Mancha. Analizaremos algunos capítulos desde una doble perspectiva literaria y sociocrítica. Dada la extensión del libro no se planea leerlo o analizarlo completo sino detenernos en algunos de los pasajes significativos que, por un lado, nos permiten apreciar las innovaciones narrativas de Cervantes y, por otro, examinar el mundo y algunos de los problemas de la época que presenta, tales la convivencia y conflicto entre culturas distintas, las relaciones de género, la confrontación del pensamiento crítico con la ortodoxia religiosa y gubernamental. Este acercamiento busca tanto reflexionar sobre esta novela y relacionarla con nuestra época como disfrutarla en tanto obra maestra literaria.

Sesiones

3 de noviembre. Introducción. Cervantes y el Quijote

En esta sesión introductoria se expondrá brevemente la vida y obra de Cervantes, el contexto en que escribe el Quijote, algunos aspectos de la recepción del libro y la importancia de la figura del personaje y lo quijotesco así como la introducción a la novela.

Lectura: Cervantes. Don Quijote de la Mancha. Prólogo, poemas y capítulo I

10 de noviembre. Don Quijote y su primera salida

En esta sesión hablaremos de los primeros ocho capítulos del primer libro de Don Quijote de la Mancha. Situaremos al personaje en su contexto literario (novelas de caballerías, censura) y analizaremos como se le configura como caballero andante. (caps. I a VIII : incluyendo la historia de los molinos)

17 de noviembre. Multiculturalidad, desigualdad y literatura

Los encuentros del Quijote con distintos personajes en los caminos o en las ventas lo ponen en relación con grupos diversos que habitan la península o transitan por ella, a través de los cuales el narrador /autor presentan las tensiones sociales de la época. Entre otros, comentaremos aquí la novela del curioso impertinente, el discurso de las armas y las letras y la historia del cautivo (caps. XXXII a XXXV, XXXVIII a XLII de la 1era parte).

24 de noviembre. Subjetividad y crítica social

A través de las vivencias y reflexiones del Quijote en distintos contextos, podemos acercarnos a la percepción de la subjetividad, por un lado, y a aspectos de crítica social que no hemos analizado antes, en particular en lo que tiene que ver con relaciones personales, lealtad y engaño, así como los límites entre ficciones y realidad. En esta sesión comentaremos las Bodas de Camacho, el episodio en la cueva de Montesinos y el encuentro del Quijote con Maese Pedro (Caps XX-XXVIII de la segunda parte).

Bibliografía

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_2.html#l_2_

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu nombre y correo en el formulario de cada sesión, dentro del horario de cada actividad (los registros fuera de horario no serán tomados en cuenta). No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas