

ARTE Y VIOLENCIA. EL PODER DE CREAR Y EL PODER DE DESTRUIR CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2021.

Horario: De 14:00 a 15:50 hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en temas relacionados con la violencia y la resiliencia. Personas interesadas en el arte (música, literatura, artes visuales y artes plásticas).

Entrada libre. Cupo limitado.

Mtro. Alfonso Camargo Caballero

Guía y Conferencista del Museo Memoria y Tolerancia, Licenciado en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana y Maestro en Población y Desarrollo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-México (FLACSO-México). Estudió etnomusicología en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México y en King's College London

Objetivos de aprendizaje

- Conocer y reflexionar acerca del vínculo y las relaciones entre la violencia (una actividad destructiva) y el arte (una actividad creativa) para sensibilizar al público asistente acerca del dolor, la rabia, la indignación, la tristeza, la esperanza, el coraje y otras muchas emociones que la violencia genera en las personas de distintas culturas en todo el mundo y que se traduce en obras de arte.
- El arte es un acto de creación. La violencia es un acto de destrucción. Parecería que no se imbrican nunca, que nada tienen que ver la una con la otra. Sin embargo, prácticamente toda obra de arte procede de la violencia o habla contra ella o habla acerca de ella. Es decir, la violencia es *origen* o *finalidad* o *tema* del arte.

- El propósito de este Curso es indagar algunos de los vínculos, de las relaciones que subyacen entre estas dos actividades humanas. Una con el poder de crear. Otra con el poder de destruir.

Sesiones

- 1) *¿Por qué no dijo “no”? La Música y la Violencia*. 9 de noviembre de 2021. Se conocerán algunas obras musicales creadas en el contexto del Holocausto. Se discutirá acerca del extraordinario poder de la música; de su capacidad evocativa y persuasiva, de la inigualable capacidad que tiene la música para consolar y reconfortar.
 - Pascal Quignard, *El odio a la Música*, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2012.
- 2) *“Hay golpes en la vida tan fuertes”. La Literatura y la violencia*. 16 de noviembre de 2021. Se conocerán algunas obras literarias creadas en contextos violentos. Se abordará la imposibilidad de dar testimonio de la violencia sufrida o atestiguada. La imposibilidad de comunicar lo indecible y la necesidad de expresar lo inconcebible.
 - Giorgio Agamben, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*, Madrid, Pre-Textos, 2010.
- 3) *“Una primavera”. Las artes visuales y la violencia*. 23 de noviembre de 2021. Se conocerán algunas obras de las artes plásticas y cinematográficas que abordan temáticas de violencia. Se discutirá acerca de la fragilidad y potencia de la belleza. Se tratará el tema del morbo y el sensacionalismo en la exposición de temas violentos.
 - Umberto Eco, *Apocalípticos e integrados*, Barcelona, Tusquets Editores, 1999.

- 4) *“Apesar de você”. El rotundo fracaso de la violencia.* 30 de noviembre de 2021. Sesión final acerca de la capacidad transgresora e insolente de la alegría y la ternura en el arte. Reflexiones finales sobre la esperanza. Sesión de retroalimentación.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx