

HOMBRES DEL S.XXI: EL ARQUETIPO VIRIL COMO CONCEPTO DE “LO HUMANO”: APUNTES PARA UNA CRÍTICA

CURSO PRESENCIAL Y VÍA STREAMING

Fecha: jueves 03, 10, 17 y 24 de noviembre de 2022

Horario: De 14:00 a 15:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general y hombres interesados en reflexionar sobre su masculinidad.

Entrada libre. Cupo limitado.

Antonio Cíntora

Es Investigador social, consultor independiente capacitador de personal en género, Derechos Humanos y masculinidades. Coordina equipos de especialistas en la creación, seguimiento e implementación de políticas para la igualdad de género y la no discriminación en diversos sectores. Es Historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Estudios Culturales en el Instituto Dr. José María Luís Mora, Arteterapia en la Universidad Autónoma Metropolitana y Estudios Feministas desde América Latina, por la UACM. Está certificado internacionalmente en desarrollo de metodologías para la facilitación de procesos de aprendizaje experiencial por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín; como *Team Coach* por Humanagment Colombia y es docente en género, cultura de paz y masculinidades en el Museo de Memoria y Tolerancia desde el 2012.

Objetivo de aprendizaje

Reflexionar sobre los principales problemas de mantener un arquetipo masculino tradicional como referente de “lo humano” en el desarrollo del saber académico para poder reconocer saberes “otros” como válidos para una crítica al pensamiento androcéntrico en la producción de conocimiento situado.

Sesiones

Sesión 1

Noviembre 3, 2022

La crítica al arquetipo viril y el orden androcéntrico en el saber académico.

Sesión 2

Noviembre 10, 2022

El saber académico como instrumento del poder: temas centrales.

Sesión 3

Noviembre 17, 2022

Prácticas otras de conocimientos: más allá del género y análisis situados.

Sesión 4

Noviembre 24, 2022

Alternativas plurales ex-céntricas.

Fuentes consultadas

- ◇ Blazquez, G. N., Flores, P. F., Rios, E. M., Universidad Nacional Autónoma de México., Universidad Nacional Autónoma de México., & Universidad Nacional Autónoma de México. (2010). *Investigación feminista: Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. **pp 21-38**.
- ◇ Moreno, Amparo. (2008). *De qué hablamos cuando hablamos del hombre: Treinta años de crítica y alternativas al pensamiento androcéntrico*. Barcelona: Icaria.
- ◇ Macleod, Morna (2018) *Género, análisis situado y epistemologías indígenas: descentrar los términos del debate*, en Leyva, X. *Prácticas otras de conocimiento(s): Entre crisis, entre guerras. Tomo II*. Chiapas, México: Cooperativa editorial Retos, **pp. 32-58**.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.