

EL ROL DE LA MUJER EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA DESDE LA NOVELA "LA NEGRA ANGUSTIAS"

CURSO PRESENCIAL Y VÍA STREAMING

Fecha: sábado 4, 11, 18 y 25 de noviembre del 2023

Horario: De 14:00 a 15:50 Hrs

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en el tema, público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Institución o ponente:

José Alonso Salas

Es maestro en Estudios Latinoamericanos y licenciado en Historia por la UNAM. También cuenta con estudios a nivel superior en la Universidad de Copenhague. Ha trabajado en el ámbito editorial como autor y revisor de textos. Ha publicado textos de divulgación de la historia como *Historia General de la Educación y Caleidoscopio. Una biografía de Hitler y otras reflexiones*. En el ámbito docente ha impartido clases de historia a nivel medio superior y superior. También ha impartido cursos sobre Historia Universal en el Museo Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec, Estado de México.

Objetivos de aprendizaje

Análisis y reflexión sobre la mujer en la Revolución Mexicana a partir de la novela *La Negra Angustias* de Francisco Rojas

Sesiones

Primera sesión (4 de noviembre de 2023)

1. Panorama general de la Revolución Mexicana

Revisión del panorama histórico de la Revolución Mexicana, apoyado en fragmentos de la novela *La Negra Angustias*.

Segunda sesión (11 de noviembre de 2023)

2. La mujer mexicana a principios del siglo XX

Revisión del panorama histórico de la mujer en México a principios del siglo XX, apoyado en fragmentos de la novela *La Negra Angustias*.

Tercera sesión (18 de noviembre de 2023)

3. Identidad del personaje 'Negra Angustias'

Análisis y reflexión sobre la vida del personaje 'Negra Angustias', apoyado en fragmentos de la novela.

Cuarta sesión (25 de noviembre de 2023)

4. El legado de *La Negra Angustias*

Revisión de la crítica a la novela *La Negra Angustias* y reflexiones en torno al presente

Bibliografía

Duby, Georges y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres*. 5 vol. Madrid, Taurus, 2019.

Ferrer Valero, Sandra. *Breve historia de la mujer*. Madrid, Editorial Nowtilus, 2017.

Knight, Alan. *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*. México, FCE, 2010.

Jaiven, Ana Lau, Celia del Palacio, et. al. *Historia de las mujeres en México*. México, INHERM, 2015

Rojas, Francisco. *La Negra Angustias*. México, FCE, 1944.

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia



IMPORTANTE

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad **NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO** (no puedes permanecer de pie ni sentada/o en el piso).

12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.

