

VIOLENCIA Y VIDA COTIDIANA: CUENTOS DE RICARDO PIGLIA

CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes 5, 12, 19 y 26 de octubre 2021

Horario: de 12:00 a 13:50 horas.

Perfil de público al que va dirigido: Público en general, interesado en temas de literatura

Entrada libre. Cupo limitado.

Lucía Melgar

Crítica cultural, profesora de literatura y estudios de género

Objetivo de aprendizaje

El escritor argentino Ricardo Piglia creó un mundo narrativo complejo en que se combinan elementos de la literatura policiaca, de la investigación histórica y periodística, una mirada crítica de la vida cotidiana y de las violencias, patentes o subterráneas, que obscurecen la vida de todo tipo de personajes. Este curso propone un acercamiento sociocrítico a la narrativa de Piglia a través de cuentos de sus libros *La invasión* y *Los casos del comisario Croce*. Se analizarán temas como la incomunicación, la configuración de la masculinidad, las pasiones y temores que van conformando la personalidad y los actos de seres comunes y corrientes.

Sesiones

5 de octubre. Introducción. La obra de Piglia y la tesis sobre el cuento

En esta sesión se expondrá una breve presentación de la obra y vida de Ricardo Piglia y hablaremos sobre sus conceptos de la literatura y su texto "Tesis sobre el cuento".

12 de octubre.

En la obra de Piglia hay recurrentes referencias a los usos de la palabra y a lógicas particulares de habla y pensamiento. En esta sesión comentaremos estos temas a partir del cuento "La nena".

Por otro lado, empezaremos a analizar la configuración de la masculinidad en algunos cuentos de Piglia, a partir del cuento "El joyero" donde se cruzan en el protagonista dureza y ternura.

19 de octubre. Masculinidad y violencia

A través de historias de boxeadores y "hombres fuertes", el autor configura imágenes de una masculinidad atravesada de mandatos sociales y quiebres personales que marcan relaciones de atracción, lealtad o traición entre hombres. En esta sesión analizaremos los cuentos "El laucha" y "Mi amigo".

26 de octubre. Cuentos policíacos: miradas al crimen

El protagonista del último libro de Piglia, es un antiguo comisario de policía que se enfrenta a nuevos casos con el afán de encontrar la verdad y resolverlos. Su método combina experiencia, investigación y una fina lectura de hechos y de literatura. A través de los casos, Croce reflexiona sobre las motivaciones del asesino, del crimen y sobre las víctimas y muestra las fallas del sistema judicial. En esta sesión leeremos dos relatos: "La música" y "El método".

Bibliografía

Las lecturas de las sesiones del 12 y 19 de octubre se encuentran en latino.us

"La música" en el enlace:

<https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/236632-66261-2013-12-29.html>

"El método" se les hará llegar en la primera sesión

Se facilitará el pdf durante la primera sesión a quienes no hayan podido descargarlo.

Se entrega constancia de participación con el 80% de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción **NO ASEGURA TU LUGAR**. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de 500 asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de la página web de Zoom. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos 60 minutos. No podrán justificarse asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que escribir directamente a centroeducativo@myt.org.mx