

FEMINICIDIO Y DESAPARICIÓN DE MUJERES Y NIÑAS. ESCUCHAR, SENTIR Y ABRAZAR CURSO PRESENCIAL Y VÍA STREAMING

Fecha: martes: 04, 11, 18 y 25 de octubre de 2022

Horario: De 14:00 a 15:50 hrs

Perfil de público al que va dirigido: A mujeres que deseen aprender del feminismo y qué precauciones tomar para evitar el feminicidio. Público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Frida Guerrero (Verónica Villalvazo)

Nació en la Ciudad de México en 1970. Pasante de Psicología, fotógrafa y activista, ha cubierto con reportajes, crónicas, fotografía y periodismo de investigación, sucesos como el conflicto magisterial en Oaxaca, violaciones a los derechos humanos en diversos estados del país: Michoacán, Oaxaca, Estado de México, Sonora; la injerencia en grupos paramilitares en pueblos indígenas, la violencia extrema en Nochixtlán en 2016 y, con mayor impacto en medios de comunicación: feminicidio, tema urgente de atención en la agenda política nacional. Su espacio "El Blog de Frida" denuncia desde 2007 la postura indolente del Estado mexicano ante el maltrato del ejército y la policía a comunidades rurales; acoso, desaparición, violencia y muerte a la mujer en el país. Sus reflexiones en "La columna rota" son atendidas en México, Estados Unidos y Sudamérica. En 2010 ganó el Premio Carlos Montemayor a los activistas y luchadores sociales. fridaguerrera.blogspot.mx T: @Fridaguerrera.

Penguin Random House Grupo Editorial

Es la división en lengua española de la compañía editorial internacional Penguin Random House, fundada el 1 de julio de 2013 tras la fusión de la división editorial de Bertelsmann, Random House, con la del grupo Pearson, Penguin. En la actualidad, Bertelsmann es propietaria del 100% de las acciones.

El grupo editorial está especializado en la edición y distribución de libros, para ofrecer a lectores y autores la mejor experiencia en el ámbito de la literatura, con la doble intención de potenciar la creatividad literaria y fomentar el valor de la lectura en la sociedad. Es la enseña heredera de varias editoriales históricas en lengua española, lo que le ha proporcionado un amplísimo catálogo y una fuerte presencia internacional,

además de un profundo conocimiento del sector y una larga tradición profesional que le han convertido en líder en lengua española.

Objetivo de la actividad

Dar voz a las víctimas y darles visibilidad. Cuestionar nuestro actuar, provocar la reflexión y la autocrítica para mover la acción, para ser conscientes de lo que hacemos al ver a un ser pequeño que es violentado. ¿Volteamos los ojos a otro lado, pensando que, si no lo vemos, no sucede? ¿Justificamos con la idea de que como padres saben cómo educarlo? ¿O tomamos las cosas con aparente respeto, pensamos que cada quien su vida? Esto nos convierte en cómplices, voluntaria o involuntariamente.

Sesiones

Sesión 1

Octubre 4, 2022

Sesión 2

Octubre 11, 2022

Sesión 3

Octubre 18, 2022

Sesión 4

Octubre 25, 2022

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas. No es necesario pagar un acceso/boleto en taquilla.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante llegar con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros espacios tienen un cupo limitado de asistentes.
4. El Centro Educativo está sujeto a la disponibilidad de espacios según la operación del museo. Los espacios pueden cambiar sin previo aviso.
5. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
6. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
7. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es con tu firma en las listas. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
8. El acceso a las aulas será conforme al orden de llegada y estará sujeto a la operación del museo.
9. No se permite apartar ni reservar lugares en las unifilas o en las aulas (te invitamos a no poner mochilas u objetos en lugares que estén desocupados).
10. Está prohibido entrar con alimentos y/o bebidas que puedan caerse o derramarse fácilmente. Por favor trae tu bebida en un termo.
11. Una vez completo el aforo del aula, por motivos de seguridad NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO (no puedes permanecer de pie ni sentado en el piso).
12. Está permitido ingresar al aula una vez iniciada la sesión, pero sólo se podrá acceder si hay lugares disponibles.