

RACISMO, RESISTENCIA Y ESCRITURA: TRES AUTORAS AFROAMERICANAS CURSO VÍA STREAMING

Fecha: martes: 04, 11, 18 Y 25 de octubre 2022

Horario: De 12:00 a 13:50 hrs.

Perfil de público al que va dirigido: Público interesado en literatura, cultura y público en general.

Entrada libre. Cupo limitado.

Dra. Lucía Melgar

Crítica cultural y profesora de literatura y estudios feministas. Ha sido docente en el Museo de Memoria y Tolerancia desde 2012.

Objetivos de aprendizaje

La literatura escrita en Estados Unidos y Canadá en el siglo XX y XXI es representativa de los grandes cambios sociales que se dieron en ese país el siglo pasado en la medida en que hay una diversidad creciente de voces que han accedido al mercado literario y que, con estilos muy variados, dan cuenta de mundos culturales contrastantes, que a veces chocan lo mismo en la ficción que en la realidad. También dentro de cada ámbito ficticio las distintas autoras dan cuenta de problemas de incomunicación, soledad, violencia que de algún modo llevan a reflexionar sobre la realidad y las contradicciones de los seres humanos.

En este curso, revisaremos cuentos y novelas de autoras de Estados Unidos y Canadá en este mes de septiembre y ampliaremos el corpus con otras voces en octubre. Estos cursos pueden tomarse por separado, aunque se intenta dar un panorama amplio a través de dos meses.

Sesiones

Sesión 1

Octubre 4, 2022

Introducción.

En esta sesión se presentará un breve panorama de la literatura afroamericana escrita por mujeres y se situará en su contexto histórico y literario a las tres autoras incluidas en el curso. Se comentará una selección de poemas de Maya Angelou que destacan como expresión de resiliencia y resistencia contra el racismo y la adversidad.

Lecturas: 7 poemas de Maya Angelou. Disponible en:
<https://www.hermeneuta.es/articulo/poesia/poemas-maya-angelou/20210512023717000973.html>

Sesión 2

Octubre 11, 2022

Entre el bien y el mal: crítica social en *Sula* I

Sula, publicada en 1973, es una novela de ambigüedad donde Morrison explora las convenciones sociales y sus límites, la amistad, el sentido de la culpa y el racismo. En esta sesión comentaremos la primera parte de la novela.

Lectura: Toni Morrison, *Sula*, 1era parte. Disponible en:
<https://movimientoasturias.files.wordpress.com/2017/04/sula-toni-morrison.pdf>

Sesión 3

Octubre 18, 2022

Entre el bien y el mal: crítica social en *Sula* II

En esta sesión comentaremos la novela completa, contrastaremos los personajes de Nel y Sula y discutiremos los principios éticos que plantea la autora a través de este relato.

Sesión 4

Octubre 25, 2022

Bell hooks: una feminista abierta al mundo

Con el fin de ampliar las perspectivas sobre la condición de la mujer y el racismo en EU, comentaremos cinco breves ensayos de la feminista afroamericana bell hooks:

“Política feminista”, “Toma de conciencia...”, “Raza y género”, “Acabar con la violencia” y “Un feminismo con visión de futuro” en *El feminismo es para todo el mundo*, disponible en:

https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map47_hooks_web.pdf

https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map47_hooks_web.pdf

Se entrega constancia de participación con el **80%** de asistencia

IMPORTANTE

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de este programa sin previa autorización por escrito del(a) coordinador(a) del programa.

Te invitamos a leer las siguientes **políticas de funcionamiento**, las cuales te ayudarán a tener una mejor estancia dentro del Centro Educativo:

1. Todas nuestras actividades son gratuitas.
2. Tu inscripción tiene fines informativos, con ella podrás recibir: nuestro boletín mensual, avisos de las actividades e invitaciones a eventos especiales.
3. Tu inscripción NO ASEGURA TU LUGAR. Es importante conectarse con el tiempo que consideres necesario para alcanzar lugar. Recuerda que todos nuestros cursos tienen un cupo limitado de asistentes.
4. Las inscripciones sólo se harán a través de nuestra página web. No se tramitarán inscripciones por otro medio (correo electrónico, teléfono, redes sociales o físicamente en el Centro).
5. Para obtener la constancia de participación es obligatorio cubrir el 80% de asistencias de los cursos de cuatro sesiones; para cursos de tres sesiones debes cubrir el 100%. No aplica para conferencias o actividades únicas. Las constancias se enviarán de manera digital al concluir todas las actividades del mes.
6. La única forma de comprobar que tomaste una sesión, es mantenerse en la sesión por lo menos la mitad del tiempo de duración. No podrán justificarse las asistencias con apuntes, fotografías o referencias de otras personas.
7. En caso de conectarse más de una persona desde el mismo dispositivo, tendrán que colocar el nombre de las personas participantes en su usuario de Zoom.